

Al buen entendedor, pocas palabras. Refranes para conocer nuestros derechos. Número de sesiones: 15

Los refranes forman parte de la cultura popular de México. Aprovechemos sus lecciones para aprender sobre los derechos de las audiencias infantiles.

Asignatura	Español		4° primaria
Bloque	2	Escribir narraciones a partir de refranes.	Transversalidad
Ámbito	Estudio		-Formación cívica y ética. Derechos de las audiencias infantiles. -Trato justo y respetuoso de los derechos de las personas. (Derechos de las audiencias infantiles).
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes. • Identifica los recursos literarios empleados en los refranes. • Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. 		
Producto Final	Narraciones para compartir.		
Valores	Libertad, Confianza, Amistad, Justicia y Verdad.		
Competencias AMI	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y formulación de las necesidades de información. • Localización y acceso a la información. • Evaluación de la información. • Organización de la información. • Utilización de la información. • Comunicación y utilización ética de la información. • Comprensión del papel y de las funciones de los medios de comunicación. • Comprensión de las condiciones en las que los medios de comunicación desempeñan sus funciones. • Análisis y evaluación crítica del contenido de los medios de comunicación. • Utilización de los medios de comunicación en el marco de la participación democrática, el diálogo intercultural y el aprendizaje. • Producir un contenido como usuario. 		
Como trabajar la ficha	<p>Una vez definido el proyecto, se realiza una Asamblea inicial donde alumnos y profesor se colocan en círculo para compartir las curiosidades del grupo; este es el detonante del aprendizaje. Una vez que llegamos al consenso de elegir la situación, se expone conjuntamente qué se sabe de ella hasta llegar a lo que necesitamos o queremos saber.</p> <p>Con esa información se elabora el Plan de acción: formamos grupos de cuatro a seis integrantes. Considere que sean lo más heterogéneos posibles (a mayor diferencia mayor riqueza en el aprendizaje).</p>		

El Plan de acción está formado por los **aprendizajes genéricos** (interrogantes o dudas que surgen en la asamblea) y los **aprendizajes específicos** (aquellos que mejorará cada integrante del grupo con la ayuda de este proyecto y el resto de compañeros).

Para resolver los aprendizajes genéricos, el grupo, en consenso, construye la estrategia de presentación para que ayude a resolver las dudas que han salido en la asamblea. Para ello, se planifica siguiendo el proceso lógico de pensamiento: procesos cognitivos y metacognitivos, lenguaje, normas y valores y movimiento (zona de pensar, zona de comunicar, zona del amor y zona del movimiento).

Imprevistos. Se trata de planificar la forma de resolver las posibles situaciones inesperadas que puedan surgir. En lo que respecta a los aprendizajes específicos: cada miembro señala para qué le sirve de manera individual el proyecto.

Acción. En esta fase del proyecto cada grupo lleva a cabo todo lo que ha planificado para alcanzar los aprendizajes genéricos y los aprendizajes específicos. Cuando se resuelven las dudas, para finalizar a modo de síntesis se reflexiona sobre lo aprendido en el proceso y el profesor –en conjunto con el grupo- llena el mapa conceptual que se presenta con cada ejercicio.

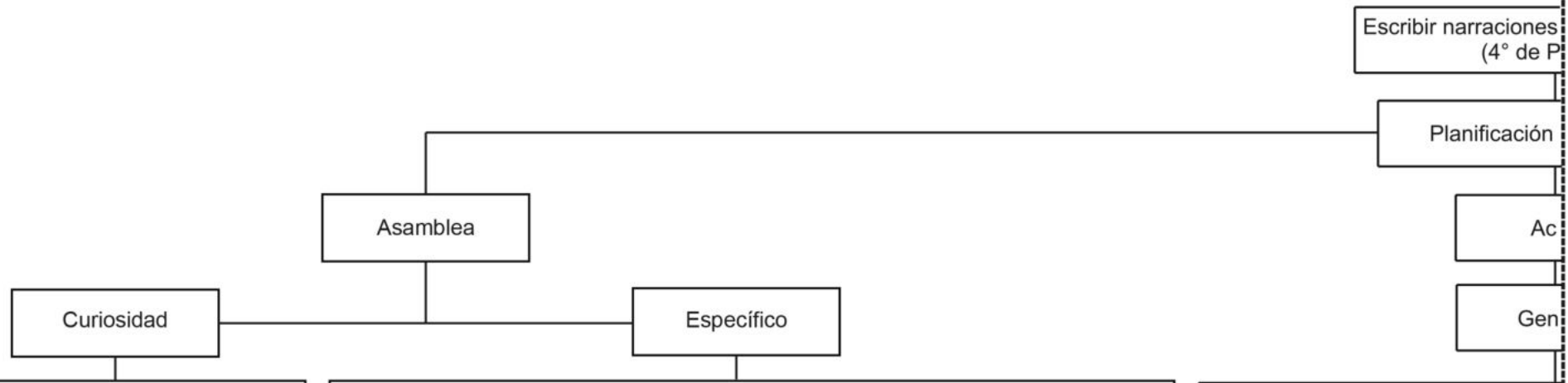
En la **Asamblea final** se explica cómo cada grupo planificó su trabajo, las dificultades encontradas, las soluciones o la forma de resolver estas incidencias y las nuevas curiosidades generadas. Asimismo, se consignan los aprendizajes específicos a fin de determinar si se completaron los objetivos planteados al inicio. La Asamblea final es un momento de encuentro individual y grupal, por eso se ha de evaluar tanto lo genérico, como lo específico.

- a) Lo genérico. Es importante ver los aprendizajes y dificultades que existen, especialmente, en el proceso lógico de pensamiento así como el modo como se ha llegado a los aprendizajes.
- b) Lo específico. Valorar a cada alumno. Es necesario especificar las capacidades y los retos así como la posible solución de los mismos.

Nota: Para apoyar al profesor en el desarrollo de este proyecto, con cada ejercicio se entrega el mapa conceptual y ligas útiles para desarrollar el mismo. Ambas pueden ser modificadas según las necesidades de cada profesor y de su alumnado.

Retroalimentación

Con la retroalimentación crecemos todos. Al Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) le encantaría conocer su experiencia. Ponemos a su disposición el siguiente correo: derechosdeaudiencias@ift.org.mx para que nos envíe sus mapas conceptuales y así saber cómo se trabajaron las dinámicas en su aula. Confiamos en que este proceso nos ayudará a hacer nuevas propuestas con base en sus necesidades.



Hemos aprendido que:

- Para crear refranes, es necesario utilizar algunos recursos literarios como: metáfora, analogía, rima y juego de palabras.
- Que lo refranes tienen un significado implícito y otro explícito. Por ejemplo: "Camarón que se duerme se lo lleva la corriente". Explícitamente significa que si el camarón no está atento, la corriente del mar puede arrastrarlo. El mensaje implícito (aplicado en la alfabetización mediática para dar a conocer un derecho de las audiencias infantiles) es que si no conoces tus derechos, no podrás exigirlos ni defenderlos, por lo tanto, puedes ser arrastrado por la ignorancia.
- Según el dato interesante de nuestro libro de Español, los refranólogos o paremiólogos estudian e investigan el origen y significado de los refranes.
- Los adverbios y adjetivos sirven para describir tanto un relato escrito como un refrán.
- Un relato, tiene que contener: verbos en pasado, concordancia gramatical, personajes y escenarios, causa y efecto y coincidencia con el mensaje del refrán.

¿Qué sabemos?

- Que un refrán es un enunciado breve que tienen sabiduría popular.
- Que un refrán trata de diversas situaciones que se viven a diario.
- Que siempre tienen un mensaje.

¿Qué queremos saber?

- ¿Cómo identificar las características de los refranes?
- ¿Cuál es su significado explícito e implícito?
- ¿Cómo estructurar un relato basado en un refrán?
- ¿Qué es audiencia?
- ¿Cuáles son nuestros derechos como audiencias infantiles?

LENGUAJE	PROCESOS
AFFECTIVIDAD	AUTONOMÍA

ZONA DE PENSAR

Percepción, atención y memoria:

- Análizo, junto con el resto de mi equipo, los refranes que nos asignó el profesor.
- Organizo al equipo para distribuirnos el trabajo de forma equitativa y al final poder recopilar las narraciones.
- Leo detenidamente los refranes.
- Recuerdo qué refranes he escuchado y a qué situación se aplicaban.
- Memorizo los más que pueda para ocuparlos en diferentes situaciones.

Planificación de operaciones:

- ¿Qué queremos saber? Las dudas de la Asamblea.
- ¿Qué vamos a hacer para averiguarlo? Revisar la lección del libro de Español SEP y los derechos y refranes propuestos.
- ¿Qué necesitamos? Libro, propuesta de refranes, cuaderno y/o hojas para realizar el borrador de la narración, computadora (opcional) lápices, pluma y colores.
- ¿Dónde lo buscamos? En el salón de clases y en el salón de computación.
- ¿De cuánto tiempo disponemos? 15 sesiones aproximadamente.
- ¿Cómo lo compartimos con las demás personas de la clase? Se recopilarán las narraciones para engargolarlas a manera de libro y anexarlas a nuestra Biblioteca de Aula.
- ¿Dónde lo vamos a hacer? En el salón de computación.
- ¿Y si...? No tenemos luz, o computadoras. Podemos realizar las narraciones a mano con letra legible.

a partir de refranes
rimaria)

de acciones

ción

érico

Asamblea
final

Evaluación del
Proceso

Nuevas
Curiosidades

Genérico

Específico

ZONA DE COMUNICAR
Codificación y decodificación. Lectura -Leeremos las páginas 48-59 del libro de Español SEP. -Leeremos el anexo de esta ficha con los refranes unidos a los derechos de las audiencias infantiles. -Leeremos los diferentes términos. -Leeremos en voz alta las narraciones obtenidas al final. Lógico- Matemático Definiremos un presupuesto para la compra de los materiales que necesitaremos. Escritura y Plástica -Escribiremos el mensaje explícito de cada refrán. -Escribiremos una narración utilizando cada uno de los refranes (pueden apoyarse en el esquema que sugiere el libro de Español en la página 54). -Acompañaremos la narración con una imagen o dibujo para ilustrar nuestra antología.
ZONA DEL AMOR
Acordamos normas para: Trabajar en equipo (limpieza, orden, colaboración, participantes, etcétera.) Valores: Libertad, Confianza, Amistad, Justicia y Verdad.
ZONA DEL MOVIMIENTO
Recopilar las narraciones para elaborar el libro de refranes y derechos de las audiencias infantiles.

Empty box for Genérico content.

Empty box for Específico content.

Empty box for Nuevas Curiosidades content.

Ligas útiles:

Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFTR.pdf>

Refrán

Quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

Derecho

El Artículo 226 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión ampara los derechos de las audiencias infantiles.

Significado explícito

Significado implícito

Conocer tus derechos, ejercerlos y defenderlos te hará un mejor ciudadano cuando crezcas.

Relato

Refrán	Derecho
Al ojo del amo engorda el caballo.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: I. Difundir información y programas que fortalezcan los valores culturales, éticos y sociales.
Significado explícito	Significado implícito
	Si queremos un mejor hogar, un mejor vecindario, un mejor estado, un mejor país y un mejor mundo, es nuestra responsabilidad elegir y aplaudir a los medios de comunicación que, en sus programas, incluyen contenidos que fortalecen los valores éticos y sociales.
Relato	
Refrán	Derecho
A palabras necias, oídos sordos.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: II. Evitar transmisiones contrarias a los principios de paz, no discriminación y de respeto a la dignidad de las personas.
Significado explícito	Significado implícito
	La paz, la no discriminación y el respeto a los demás deben guiar nuestra conducta y también estar presentes en los contenidos de los medios de comunicación. Ignoremos aquellos programas que provoquen la violencia, la discriminación y las faltas de respeto.
Relato	

Refrán	Derecho
Dime con quién andas y te diré quién eres.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: III. Evitar contenidos que estimulen o hagan pología de la violencia.
Significado explícito	Significado implícito
	Si miras o escuchas contenidos violentos es probable que desarrolles conductas agresivas. Si te parece que los contenidos de los programas que ves o escuchas favorecen este comportamiento, avisa a la Defensoría de las Audiencias de tu canal de televisión o estación de radio.
Relato	
Refrán	Derecho
Quien no oye consejo, no llega a viejo.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: IV. Informar y orientar sobre los derechos de la infancia.
Significado explícito	Significado implícito
	Conoce tus derechos para que sepas cómo ejercerlos y defenderlos.
Relato	

Refrán	Derecho
A donde fueres, haz lo que vieres.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: V. Promover su interés por la comprensión de los valores nacionales y el conocimiento de la comunidad internacional.
Significado explícito	Significado implícito
	La programación que vemos y escuchamos debe de promover el interés por los valores de México y el mundo
Relato	
Refrán	Derecho
Más vale maña que fuerza.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: VI. Estimular su creatividad, así como su interés por la cultura física, la integración familiar y la solidaridad humana.
Significado explícito	Significado implícito
	Tú decides qué ver y qué escuchar en los medios de comunicación. Procura elegir los contenidos que favorezcan tu creatividad, promuevan el deporte, la integración familiar y la solidaridad humana. Si no te gusta lo que ves o escuchas, una forma pacífica de protestar es cambiar de canal o de estación.
Relato	

Refrán	Derecho
A la cama no te irás sin aprender algo más.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: VII. Propiciar su interés por el conocimiento, particularmente en aspectos científicos, artísticos y sociales.
Significado explícito	Significado implícito
	Cada día es una oportunidad para aprender. Sintoniza el canal de televisión o la estación de radio que te permitan ir a la cama y decir: “hoy aprendí algo en los medios de comunicación”.
Relato	
Refrán	Derecho
Haz el bien sin mirar a quién.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: VIII. Fomentar el respeto a los derechos de las personas con discapacidad.
Significado explícito	Significado implícito
	Las diferencias nos enriquecen. Los programas de radio y televisión deben ser un reflejo de lo diverso que es nuestra sociedad. Todos los niños –con y sin discapacidad- deben tener representación en los medios de comunicación.
Relato	

Refrán	Derecho
Nadie sabe lo que tiene, hasta que lo pierde.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: IX. Promover una cultura ambiental que fomente la conciencia, la conservación, el respeto y la preservación del medio ambiente.
Significado explícito	Significado implícito
	Como las personas, el medio ambiente merece nuestro respeto. Busca programas que te enseñen cómo cuidar a la Tierra, sus recursos y sus habitantes.
Relato	
Refrán	Derecho
Más vale prevenir que lamentar.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: X. Estimular una cultura de prevención y cuidado de la salud.
Significado explícito	Significado implícito
	Cuidar tu salud es importante. Escucha atentamente las campañas que se transmiten en los medios de comunicación para que sepas cómo cuidarte y prevenir enfermedades.
Relato	

Refrán	Derecho
El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: XI. Proporcionar información sobre protección contra todo tipo de explotación infantil y de trata de personas.
Significado explícito	Significado implícito
	¿Sabes lo que es una Alerta Amber ? Es un sistema de notificación para la búsqueda de niños o adolescentes que se han extraviado a fin de recuperarlos cuanto antes e intentar prevenir que se les haga daño. La alerta se transmite por radio y televisión. Es muy importante poner atención a estos mensajes para ver si podemos colaborar con las autoridades.
Relato	
Refrán	Derecho
Cada loco con su tema.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: XII. Promover la tolerancia y el respeto a la diversidad de opiniones.
Significado explícito	Significado implícito
	Todos tenemos derecho a una opinión y a que ésta sea respetada.
Relato	

Refrán	Derecho
El valiente vive hasta que el cobarde quiere.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: XIII. Promover el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.
Significado explícito	Significado implícito
	Cuando detectes un contenido violento contra las mujeres en la televisión o en el radio, denúncialo a la Defensoría de Audiencias del canal o estación donde lo viste o escuchaste. Es tu derecho.
Relato	
Refrán	Derecho
En boca cerrada no entran moscas.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: XIV. Proteger la identidad de las víctimas de delitos sexuales.
Significado explícito	Significado implícito
	Es importante que los medios de comunicación protejan a los niños, niñas y adolescentes que han sido víctimas de un delito. Por eso no se puede dar su nombre, dirección o cualquier otro dato personal. A menos que su mamá o papá den permiso; tampoco se puede mostrar su rostro en la televisión.
Relato	

Refrán	Derecho
La curiosidad mató al gato.	Artículo 226. A efecto de promover el libre desarrollo armónico e integral de niñas, niños y adolescentes, así como contribuir al cumplimiento de los objetivos educativos planteados en el artículo 3o. constitucional y otros ordenamientos legales, la programación radiodifundida dirigida a este sector de la población deberá: XV. Cumplir con la clasificación y los horarios relativos a la utilización y difusión de contenidos pornográficos.
Significado explícito	Significado implícito
	Fíjate muy bien en la clasificación de los programas o películas que vas a ver. Las que tienen AA (son para menores de siete años) y las A (son para todo público), es decir, fueron diseñadas para niños y niñas de tu edad. Si aparecen otras letras (B, B15, C, D o XXX) quiere decir que aún no tienes edad para comprender los contenidos y es mejor que cambies de canal o apagues la película.
Relato	