

# CARTELES PARA DIFUNDIR LOS DERECHOS DE LAS AUDIENCIAS INFANTILES

Los carteles nos permiten transmitir mensajes en forma breve y atractiva. Compartamos con nuestros alumnos las virtudes de este medio de comunicación.

<b>Descripción de la ficha</b>
<b>Grado:</b> Primero de Primaria
<b>Asignatura:</b> Español
<b>Bloque:</b> 5
<b>Contenido:</b> Presentar un tema empleando carteles.
<b>Ámbito:</b> Participación social.
<b>Producto Final:</b> Exposición de carteles, en la comunidad escolar, para difundir los derechos de las audiencias infantiles.
<b>Número de sesiones:</b> 10
<b>Transversalidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formación cívica y ética (B-IV) El derecho de la niñez al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas. Las reglas del juego y la función de la autoridad.</li> </ul>
<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifica e interpreta símbolos y leyendas que indican peligro, prohibición o alerta.</li> <li>– Organiza información para exponerla a otros.</li> <li>– Identifica los recursos gráficos de los carteles.</li> <li>– Identifica palabras para escribir.</li> </ul>
<b>Valores:</b> Respeto, Solidaridad, Responsabilidad y Tolerancia.
<b>Competencias AMI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definición y formulación de las necesidades de información.</li> <li>– Localización y acceso a la información.</li> <li>– Evaluación de la información.</li> <li>– Organización de la información.</li> <li>– Utilización de la información.</li> <li>– Comunicación y utilización ética de la información.</li> <li>– Comprensión del papel y de las funciones de los medios de comunicación.</li> <li>– Comprensión de las condiciones en las que los medios de comunicación desempeñan sus funciones.</li> <li>– Análisis y evaluación crítica del contenido de los medios de comunicación.</li> <li>– Utilización de los medios de comunicación en el marco de la participación democrática, el diálogo intercultural y el aprendizaje.</li> <li>– Producir un contenido como usuario.</li> </ul>
<b>Cómo trabajar la ficha:</b> Una vez definido el proyecto, se realiza una <b>Asamblea inicial</b> donde alumnos y profesor se colocan en círculo para compartir las curiosidades del grupo; este es el detonante del aprendizaje. Una vez que llegamos al consenso de elegir la situación, se expone conjuntamente qué se sabe de ella hasta llegar a lo que necesitamos o queremos saber. Con esa información se elabora el <b>Plan de acción:</b> formamos grupos

**Descripción de la ficha**

de cuatro a seis integrantes. Considere que sean lo más heterogéneo posible (a mayor diferencia mayor riqueza en el aprendizaje).

El Plan de acción está formado por los **aprendizajes genéricos** (interrogantes o dudas que surgen en la asamblea) y los **aprendizajes específicos** (aquellos que mejorará cada integrante del grupo con la ayuda de este proyecto y el resto de compañeros).

Para resolver los aprendizajes genéricos, el grupo, en consenso, construye la estrategia de presentación para que ayude a resolver las dudas que han salido en la asamblea. Para ello, se planifica siguiendo el proceso lógico de pensamiento: procesos cognitivos y metacognitivos, lenguaje, normas y valores y movimiento (zona de pensar, zona de comunicar, zona del amor y zona del movimiento).

**Imprevistos.** Se trata de planificar la forma de resolver las posibles situaciones inesperadas que puedan surgir.

En lo que respecta a los aprendizajes específicos: cada miembro señala para qué le sirve de manera individual el proyecto.

**Acción.** En esta fase del proyecto cada grupo lleva a cabo todo lo que ha planificado para alcanzar los aprendizajes genéricos y los aprendizajes específicos. Cuando se resuelven las dudas, para finalizar a modo de síntesis se reflexiona sobre lo aprendido en el proceso y el profesor –en conjunto con el grupo- llena el mapa conceptual que se presenta con cada ejercicio.

En la **Asamblea final** se explica cómo cada grupo planificó su trabajo, las dificultades encontradas, las soluciones o la forma de resolver estas incidencias y las nuevas curiosidades generadas. Asimismo, se consignan los aprendizajes específicos a fin de determinar si se completaron los objetivos planteados al inicio.

La Asamblea final es un momento de encuentro individual y grupal, por eso se ha de evaluar tanto lo genérico, como lo específico.

- Lo genérico. Es importante ver los aprendizajes y dificultades que existen, especialmente, en el proceso lógico de pensamiento así como el modo como se ha llegado a los aprendizajes.
- Lo específico. Valorar a cada alumno. Es necesario especificar las capacidades y los retos así como la posible solución de los mismos.

**Nota:** Para apoyar al profesor en el desarrollo de este proyecto, con cada ejercicio se entrega el mapa conceptual y ligas útiles para desarrollar el mismo. Ambas pueden ser modificadas según las necesidades de cada profesor y de su alumnado.

**Retroalimentación:**

Con la retroalimentación crecemos todos. Al Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) le encantaría conocer su experiencia. Ponemos a su disposición el siguiente correo: **derechosdeaudiencias@ift.org.mx** para que nos envíe sus mapas conceptuales y así saber cómo se trabajaron las dinámicas en su aula. Confiamos en que este proceso nos ayudará a hacer nuevas propuestas con base en sus necesidades.

## ACTIVIDAD

<p><b>Desarrollo de la actividad</b></p> <p><b>1° Asamblea inicial.</b></p> <p><b>Curiosidad</b> <b>Hemos aprendido que:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Que podemos explicar en voz alta nuestras ideas, hacer frases cortas y dibujarlas.</li><li>– Que un cartel es un medio de comunicación para transmitir una idea a través de un mensaje y una imagen.</li><li>– A identificar e interpretar símbolos.</li></ul> <p><b>¿Qué sabemos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– A identificar personajes y a saber cómo se relacionan con una historia.</li><li>– A comprender el contenido de un artículo informativo.</li><li>– A identificar el tema y las ideas principales de un cuento.</li><li>– A comprender lo que leímos, a escribir las ideas principales de lo que entendimos y a representarlo en un dibujo.</li></ul> <p><b>¿Qué queremos saber?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ¿Cuáles son los derechos de las niñas y los niños que ven televisión y escuchan radio?</li><li>– ¿Cómo hacer un cartel para dar a conocer esos derechos a nuestros compañeros de escuela?</li></ul>
<p><b>2° Acción:</b></p> <p><b>Zona de Pensar</b> <b>Percepción, atención y memoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Observamos los carteles que se exhiben en nuestra comunidad, analizamos sus mensajes, imágenes y objetivo.</li><li>– Recordamos algún cartel que nos haya parecido atractivo.</li></ul> <p><b>Planificación de operaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ¿Qué queremos saber? Las dudas de la Asamblea</li><li>– ¿Qué vamos a hacer para averiguarlo? Platicar con nuestros compañeros sobre los derechos de las audiencias infantiles.</li><li>– ¿Qué necesitamos? Cartulinas, colores, crayones, gises, acuarelas y los dedos...</li><li>– ¿Dónde lo buscamos? En los materiales de la escuela o en la papelería.</li><li>– ¿De cuánto tiempo disponemos? De 10 sesiones.</li><li>– ¿Cómo lo compartimos con la comunidad escolar? Solicitaremos permiso a la Directora de la escuela para colocar nuestros carteles en un lugar visible.</li><li>– ¿Dónde lo vamos a hacer? En el aula.</li></ul>

### **Desarrollo de la actividad**

- ¿Y si...? Nuestros compañeros quieren saber más sobre sus derechos. Los invitamos a conocer el micrositio Somos Audiencias en la página del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT).

### **Zona de Comunicar**

#### **Codificación y decodificación:**

#### **Lectura:**

- Leeremos los carteles que encontremos en nuestra comunidad.
- Leeremos los tres derechos de las audiencias infantiles que la maestra ha anotado en el pizarrón.
- Identificaremos diversos símbolos.

### **Escritura y Plástica**

- -Escribiremos mensajes relacionados con los derechos de las audiencias infantiles.
- -Dibujaremos las imágenes que ilustran nuestro mensaje.
- -Con ayuda de la maestra colocaremos nuestros carteles en un lugar visible de la escuela.

### **Zona del Amor**

#### **Acordamos normas para:**

La elaboración de los carteles: limpieza, orden, colaboración, etcétera.

**Valores:** Respeto, Solidaridad, Libertad y Responsabilidad.

### **Zona del Movimiento**

- Exponemos en la comunidad escolar nuestros carteles sobre los derechos de las audiencias infantiles.

### **3° Asamblea final:**

Esta sección tendrá que ser completada por el profesor, después de haber completado la actividad. Se divide en la evaluación del proceso, tanto en genérico, como específico; y por último las nuevas curiosidades.

**López, M., El proyecto Roma, una experiencia de educación en valores.  
Ediciones Aljibe. Malaga, España, 2003.**

## **LIGAS ÚTILES\***

**Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión.** [Liga Externa](#)

**Instituto Federal de Telecomunicaciones:** [Liga Externa](#)

\*Ligas verificadas al 08 de febrero de 2016.

## ANOTACIONES PARA EL MAESTRO

1. Explique a sus alumnos que quienes vemos televisión y escuchamos radio somos **audiencias** y que como tales, tenemos derechos. Estos están expresados en la **Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión**.

Para las infancias hay además derechos adicionales: La programación dirigida a niñas, niños y adolescentes debe difundir información y programas que fortalezcan los valores culturales, éticos y sociales. Los contenidos de la televisión y la radio deben promover la paz, la no discriminación y el respeto a la dignidad de todas las personas, particularmente, las niñas, las mujeres y las personas con discapacidad. No se vale estimular o provocar la violencia. Por el contrario, los contenidos dirigidos a las infancias deben promover la tolerancia y el respeto a la diversidad de opiniones. (Artículos 226 y 246).

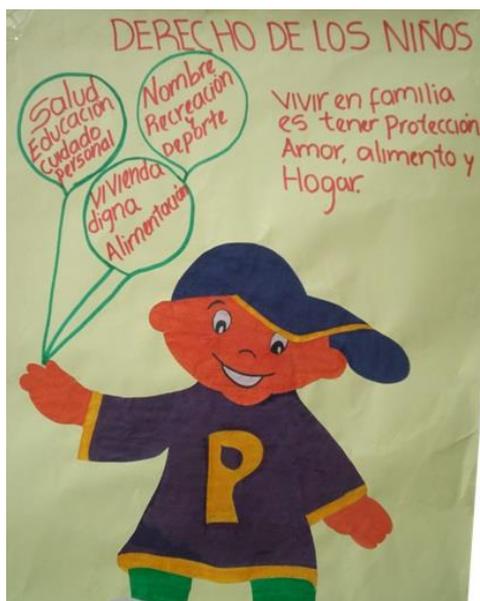
3. Comparta con sus alumnos que, para proteger y hacer valer sus derechos, cada concesionario de radio y televisión ha nombrado a una persona para ejercer la **Defensoría de las Audiencias** (Artículo 259) quien tiene la tarea de recibir, documentar, procesar y dar seguimiento a las observaciones, quejas, sugerencias, peticiones o señalamientos del público.
4. Cuente a los niños que si quieren conocer sus derechos pueden recurrir al micrositio *Somos Audiencias* del Instituto Federal de Telecomunicaciones: [Liga al Micrositio](#)
5. Comunique a sus alumnos que van a elaborar carteles para difundir, entre sus compañeros de escuela, tres derechos de las audiencias infantiles.

### **Los programas de televisión y radio para niñas y niños deben:**

- **Promover la paz**
  - **Promover la unión familiar**
  - **Promover el respeto al medio ambiente**
6. Converse con ellos sobre los derechos para asegurarse que los entienden y pueden representarlos en forma gráfica.
  7. Pida a los niños que elijan un derecho o asígnelo usted.
  8. Delimite, en las cartulinas, el espacio para el mensaje y el que ocupará la imagen. Déjelos trabajar en forma libre con colores, crayones, gises, acuarelas y los dedos, etcétera.

## INFORMACIÓN ÚTIL

El cartel es un soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un (bien o servicio) producto (economía), un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. Si son de gran tamaño se denominan: valla publicitaria.



Cartel para celebrar el día del niño en Turbo, Colombia.

Fuente: [Liga Externa](#) (liga verificada al 21 de enero de 2016).



Cartel elaborado por Thais Jiménez, ganadora del Concurso de Dibujo del Día Mundial de los Derechos del Niño.

Fuente: [Liga Externa](#) (liga verificada al 21 de enero de 2016).