

MEDIOS, DECISIONES Y EMOCIONES.

Los contenidos de los medios de comunicación generan emociones. Por eso, es importante decidir qué ver u oír. Cuando un contenido provoque una emoción con la que nuestros alumnos no se sientan cómodos, hay que invitarlos a compartirla con sus padres y con nosotros.

Descripción de la ficha
Grado: Tercero de Primaria
Asignatura: Formación Cívica y Ética
Bloque: 2
Tema: Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos.
Ambito: Aula.
Contenido: <ul style="list-style-type: none"> - Compartiendo sentimientos con los demás..
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas.
Valores: Libertad y Responsabilidad.
Competencias AMI: <ul style="list-style-type: none"> - Definición y formulación de las necesidades de información. - Localización y acceso a la información. - Evaluación de la información. - Organización de la información. - Utilización de la información. - Comunicación y utilización ética de la información. - Comprensión del papel y de las funciones de los medios de comunicación. - Comprensión de las condiciones en las que los medios de comunicación desempeñan sus funciones. - Análisis y evaluación crítica del contenido de los medios de comunicación. - Utilización de los medios de comunicación en el marco de la participación democrática, el diálogo intercultural y el aprendizaje.
Dilema: <p>A Sergio le gusta mucho pasar las tardes en casa de Giovanni y Christian. El primero es su amigo y compañero de escuela. Christian es el hermano mayor de Giovanni. Tiene 12 años, juega fútbol, escucha música de Europa y ¡tiene novia!, Juli, la chica más bonita de sexto grado.</p> <p>Una tarde, Christian propuso ver una película: es de miedo renacuajos; ¿están preparados para morir de terror?</p> <p>Sergio y Giovanni se voltearon a ver. Ninguno de los dos quería admitir que no quería morir y menos de terror. ¡Ponla!, gritó Giovanni. ¿Por qué no mejor vemos otra?, preguntó Juli. ¡No!, exclamaron Christian y Giovanni.</p> <p>¿Tú que piensas?, le preguntó Juli a Sergio mientras los dos hermanos le echaban ojos de pistola. Pues..., respondió bajito, veamos la de miedo.</p>

Descripción de la ficha

Gritaron, saltaron, hubo un momento en que Sergio pensó que se le iba a salir el corazón, Juli se tapó la cara con un cojín durante un buen rato de la película y para cuando terminó, los cuatro estaban tan juntos sobre el sillón que se podrían haber confundido con una sola persona.

Christian encendió la luz y Juli y Sergio se despidieron para irse a casa.

En la puerta del edificio, donde generalmente cada quien se iba por su lado, Sergio le pidió a Juli que caminaran juntos. Nunca lo había hecho pero hasta le tomó la mano. Ya estaba oscuro y, aunque él vivía a tres edificios de distancia, en la misma Unidad, no soltó a Juli hasta que abrió la puerta su edificio.

Decidió que no iba a tomar el elevador; corrió los ocho pisos asegurándose de hacer mucho ruido y de mover las manos para que las luces se fueran encendiendo antes de que él alcanzara la planta superior.

Metió la llave a la chapa, encendió la luz del pasillo y se fue a sentar junto a su papá quien ya se había acostado.

- ¿Dónde andabas campeón?, le preguntó. En casa de Giovanni y Christian, pa.

-¿Y cómo te fue?, ¿qué cuentan tus cuates? Nada. Están bien pa.

Sergio no se atrevió a contarle que había visto una película de miedo. Lentamente se levantó de la cama, le dio un beso y se fue a su recámara.

Revisó atrás de la puerta, adentro del clóset, debajo de la cama, atrás de la cortina, debajo del escritorio. Pegó un salto a la cama, se cubrió con las cobijas hasta las pestañas y dejó la luz encendida. No tardó mucho en escuchar los pasos de su mamá.

-Buenas noches corazón, le dijo ella mientras le plantaba un gran beso en la frente.

-Ma, ¿puedes dejar la luz encendida?

-¿Por?, preguntó su mamá.

Si fueras Sergio, ¿qué harías?

Propuesta de solución

1. No harías nada y te prepararías para una noche de insomnio y terror.
2. Le dirías a tu mamá que quieres leer un rato con la esperanza de que te deje la luz prendida.
3. Le cuentas a tu mamá que tomaste una mala decisión al elegir ver la película y que tienes muchísimo miedo.

Ejecución de la Actividad:

1. Comparta con sus alumnos que hoy trabajarán en la resolución de un dilema.
2. Lea el dilema en voz alta a todo el grupo. Si es necesario, hágalo dos veces.

Descripción de la ficha

3. Anote en el pizarrón las tres propuestas de solución que se proponen arriba para que queden a la vista de todos.
4. Asegúrese que todos los alumnos entiendan claramente el dilema. Si lo considera necesario, apóyese en imágenes, dibujos o estrategias de comprensión de lectura.
5. Pida a cada alumno que anote en su cuaderno la solución que él o ella darían al dilema.
6. Divida al grupo en tres subgrupos.
7. Asigne una solución del dilema a cada subgrupo.
8. Infórmeles que tienen 30 minutos para desarrollar una justificación para la solución asignada.
9. Pida a cada subgrupo que anote su justificación en una cuartilla como máximo.
10. Indique a cada subgrupo que nombre a un representante para que pase al frente del salón y describa los motivos.
11. Explique al grupo que mientras cada representante habla, quienes escuchan deben hacerlo con atención y respeto, y que, una vez terminada la exposición de motivos, tendrán 15 minutos para hacer debate.
12. Pida a los alumnos que anoten de nuevo en su cuaderno la solución que más los convenció y los argumentos.
13. Pregunte a sus alumnos si cambiaron la decisión que tomaron al principio del ejercicio. Aleatoriamente elija a dos de ellos para que expliquen sus razones para cambiar de opinión.

Actividad de Cierre:

Para cerrar la actividad haga una reflexión sobre los siguientes temas:

- El objetivo del Bloque II del libro de Formación Cívica y Ética es que nuestros alumnos aprendan a expresar sus emociones.
- Igualmente, se hace una reflexión sobre el ejercicio de la libertad y como, a medida que crecemos, vamos a tener que tomar decisiones. “El ejercicio de la libertad –dice el libro-, requiere práctica, conocimientos y experiencia”.
- Entre las muchas decisiones que los niños van a tomar es qué contenidos van a ver o escuchar en los medios de comunicación.
- Platique con ellos acerca de la importancia de esta decisión. Lo que vemos y lo que escuchamos en los medios nos impacta para bien o para mal. Esto depende de la edad de cada uno y de su personalidad.
- Comparta con sus alumnos que si sienten que no están preparados para mirar u oír un contenido, no deben sentirse presionados para hacerlo.
- Haga hincapié en el hecho de que tomar una mala decisión con respecto a los medios, puede suceder y si los contenidos les provocan sentimientos como miedo, tristeza, vergüenza, enojo, angustia, etcétera, deben compartir esas emociones con sus papás y sus maestros para que puedan orientarlos.