



INSTITUTO FEDERAL DE
TELECOMUNICACIONES

Reporte de monitoreo sobre la oferta de contenidos audiovisuales en señales de radiodifusión sonora de uso social

Contenido

Introducción	2
Objetivo	4
Metodología	4
Corpus.....	4
Resultados	6
XHARZ-FM.....	6
XHABO-FM	9
XHREZ-FM	9
XHIMA-FM	11
XHPEBI-FM	14
XHGAI-FM.....	17
XHORE-FM	20
XHPBP-FM.....	22
XHACS-FM.....	33
XHCUL-FM	37
XHHMO-FM	42
XHRYA- FM.....	45
Conclusiones.....	47

Reporte de monitoreo sobre la oferta de contenidos audiovisuales en señales de radiodifusión sonora de uso social.

Introducción

La radiodifusión sonora ha sido fundamental para fortalecer la libertad de expresión y garantizar la transmisión pública de contenido de acceso gratuito para la población en general. De acuerdo con el Estudio de Cobertura de los Servicios de Radiodifusión en México, “Históricamente, la radiodifusión ha sido un medio idóneo para la difusión de la cultura, la educación, la diseminación de ideas, la libre expresión, información noticiosa y entretenimiento para la población, beneficiando el desarrollo social, económico y cultural del país”¹.

Con la llegada de las nuevas tecnologías, la radiodifusión sonora continúa teniendo una presencia importante a lo largo del territorio nacional. Según datos de la Encuesta Nacional de Consumo de Contenidos Audiovisuales 2023 (ENCCA)², el 35% de la población mexicana escucha la radio en promedio 3 horas al día.

Para impulsar el desarrollo, la eficiencia, la calidad, la cobertura y la competencia económica en los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, en la reforma constitucional de 2013 se creó al Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT o

¹ Estudio de Cobertura de los Servicios de Radiodifusión en México. IFT. 2018. pág. 6.
[coberturadelosserviciosderadiodifusionenmexico.pdf \(ift.org.mx\)](https://ift.org.mx/coberturadelosserviciosderadiodifusionenmexico.pdf)

² IFT (2024/26/11). Encuesta Nacional de Consumo de Contenidos Audiovisuales 2023 (ENCCA) 2023.
[01reportefinalencca2023_vp.pdf \(somosaudiencias.ift.org.mx\)](https://ift.org.mx/01reportefinalencca2023_vp.pdf)

Instituto) como el organismo regulador autónomo y competente, facultado para otorgar concesiones a los interesados en prestar servicios de radiodifusión.

El Instituto administra a través de diferentes concesiones el uso de bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para cubrir diversas necesidades, funciones y objetivos a su cargo.³ De acuerdo con el artículo 76 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión (LFTR), los esquemas de concesión se clasifican en uso comercial, uso público, uso privado y uso social. A su vez, las concesiones de uso social se categorizan en concesiones para uso social comunitario y concesiones para uso social indígena y afromexicanas.

Es importante destacar que las radios comunitarias desempeñan un rol fundamental en la sociedad debido a que representan un espacio de expresión de los grupos vulnerables y las minorías, a la par que fomentan el desarrollo de grupos comunitarios, y ayudan a la difusión de temas educativos.⁴

Los concesionarios de radiodifusión sonora de uso social deben fomentar la participación de la sociedad civil, promoviendo la creación de espacios de diálogo, impulsando el desarrollo científico, educativo, cultural y artístico.⁵

Asimismo, las radios de uso social son una plataforma de impulso para la toma de decisiones y promueven mayor equidad, igualdad y justicia de género. Dan voz a los grupos vulnerados que históricamente habían sido excluidos por los medios de comunicación.⁶

³ Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión. Art. 56. Consulta 7 de mayo de 2024. [Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión \(diputados.gob.mx\)](https://diputados.gob.mx/Ley-Federal-de-Telecomunicaciones-y-Radiodifusion)

⁴ Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México. La Radio es un medio imprescindible para promover la diversidad, la inclusión y el respeto a los derechos humanos. Febrero 2020. [La Radio es un medio imprescindible para promover la diversidad, la inclusión y el respeto a los derechos humanos - Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México \(cdhcm.org.mx\)](https://cdhcm.org.mx)

⁵ Instituto Federal de Telecomunicaciones. Micrositio concesiones de radio. [Uso Social | Otorgamiento de Concesiones de Radiodifusión \(ift.org.mx\)](https://ift.org.mx)

⁶ Asociación Mundial de Radios Comunitarias, AMARC (2013). Las mujeres en las radios comunitarias: Construyendo condiciones de igualdad. Una propuesta de ruta a seguir.

Objetivo

El objetivo del estudio es identificar la oferta programática y el tipo de contenidos que diversas señales de radiodifusión sonora de uso social, distribuidas en diferentes entidades federativas, transmiten de acuerdo a su naturaleza.

Metodología

Para cubrir el objetivo del monitoreo se llevó a cabo la escucha de las 24 horas de transmisión de cada señal contemplada en el estudio, mientras se realizaba el registro en cédulas de monitoreo de cada uno de los elementos localizados en los bloques programáticos.

A partir de dichos registros, se llevó a cabo la descripción de la programación emitida por cada señal, sin realizar inferencias o calificaciones de los contenidos que se escucharon.

Corpus

Se realizó el monitoreo de 12 señales de radiodifusión sonora que cuentan con concesión de uso social durante el periodo del 24 al 27 de enero del 2024, las 24 horas de transmisión de cada día.

No.	Población	Estado	Concesionario	Distintivo	Frecuencia
1	AGUASCALIENTES	AGUASCALIENTES	ARNOLDO RODRÍGUEZ ZERMEÑO	XHARZ-FM	100.1

No.	Población	Estado	Concesionario	Distintivo	Frecuencia
2	CABO SAN LUCAS	BAJA CALIFORNIA SUR	RADIO AGRICULTORES DEL VALLE DE SINALOA, A.C.	XHABO-FM	101.5
3	TUXTLA GUTIÉRREZ	CHIAPAS	SIMÓN VALANCI BUZALI	XHREZ-FM	93.1
4	COLIMA, CD. VILLA DE ALVAREZ Y TRAPICHILLOS	COLIMA	FUNDACIÓN EDUCACIONAL DE MEDIOS, A.C.	XHIMA-FM	100.5
5	LEÓN	GUANAJUATO	COMUNICACIÓN INTEGRAL PARA LA FAMILIA, A.C.	XHPEBI-FM	94.7
6	PUERTO VALLARTA	JALISCO	GAIA FM, A.C.	XHGAI-FM	105.9
7	MORELIA	MICHOACÁN	FUNDACIÓN RADIODIFUSORAS CAPITAL A.C.	XHORE-FM	97.3
8	PUEBLA	PUEBLA	FUNDACIÓN CULTURAL PARA LA SOCIEDAD MEXICANA, A.C.	XHPBP-FM	106.7
9	PLAYA DEL CARMEN	QUINTANA ROO	ARTE Y CULTURA POR SOLIDARIDAD, A.C.	XHACS-FM	103.1
10	CULIACÁN	SINALOA	FUNDACIÓN RADIODIFUSORAS CAPITAL JALISCO, A.C.	XHCUL-FM	104.9
11	HERMOSILLO	SONORA	FOMENTO EDUCATIVO Y CULTURAL FRANCISCO DE IBARRA, A.C.	XHHMO-FM	103.5
12	REYNOSA	TAMAULIPAS	PATRONATO PRO-RADIO CULTURAL DE REYNOSA, A.C.	XHRYA-FM	90.9

En algunos casos durante las transmisiones se detectó la mención de grupos radiofónicos a los que pertenecen las estaciones monitoreadas, lo cual se indica, como parte de los resultados, en el apartado correspondiente para cada una de ellas.

Resultados

XHARZ-FM

La señal con distintivo de llamada XHARZ-FM (100.1 MHz)⁷ es transmitida en Aguascalientes, y se identifica con el canal de programación “La Sanmarqueña”; que de acuerdo con las transmisiones forma parte de las estaciones del Grupo Radiofónico ZER. Este grupo se presenta, de acuerdo con las transmisiones de esta estación, como una empresa de entretenimiento dirigida a las audiencias mexicanas con cobertura en los estados de Aguascalientes, Ciudad de México, Colima, Jalisco, Michoacán, Nuevo León, Sonora y Zacatecas.

Programación

La señal se transmitió de forma continua durante las 24 horas, los 4 días monitoreados con una parrilla programática que incluyó música y noticieros.

El contenido musical de todas las emisiones monitoreadas, se compuso por un repertorio de baladas románticas en español, destacando la programación diaria de una canción de tipo religioso (“Ave María”) a las 12:00 horas del día.

De miércoles a viernes, el bloque musical comenzó de 01:00 a 07:00 horas, manteniéndose el género ya mencionado, a lo largo de los segmentos musicales del período monitoreado.

De las 07:00 a las 09:00 horas se transmitió el programa “ZER Informativo Matutino con Ricardo Obed y Bethzy Gutiérrez”, un noticiero en vivo conducido por una

⁷ El 2 de diciembre de 2016, Arnoldo Rodríguez Zermeño, recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

locutora y un locutor, acompañados de algunos colaboradores en las secciones: “El clima”, “En guardia”, “Deportes” y “Salud”. Los participantes del informativo compartieron sus reflexiones sobre las notas en los temas locales y nacionales que presentaron. En la cobertura de noticias locales se llevaron a cabo enlaces en vivo con al menos una reportera y un reportero para informar sobre temas de seguridad, protección civil, salud, servicios públicos y la actividad industrial estatal. Asimismo, los locutores del programa dieron lectura a los comentarios, reportes y peticiones de las audiencias sobre las notas expuestas en la emisión. También se invitó a funcionarios de gobierno del Estado de Aguascalientes para informar sobre programas y servicios públicos en materia de bienestar social y seguridad. La sección de deportes, a cargo de un conductor, abordó noticias de fútbol de la Liga MX y La Liga de España, tanto varonil como femenil, así como el resumen de los encuentros de la Liga Mexicana de Béisbol y los resultados de torneos internacionales de tenis. En ocasiones, se incluyeron los testimonios de deportistas involucrados en las notas.

Al finalizar el informativo matutino se retomó el bloque musical de las 09:00 a las 13:00 horas.

De 13:00 a 15:00 horas se transmitió el programa “ZER Informativo Vespertino con Ricardo Obed y Bethzy Gutiérrez”. Esta edición vespertina, que se transmitió en vivo, mantuvo la misma estructura del noticiario matutino con la participación de al menos una reportera y un reportero que presentaron noticias regionales y conservaron las mismas secciones que en la emisión ya mencionada, con excepción del segmento de salud. El contenido noticioso se centró en información local, nacional e internacional, específicamente en temas de industria, salud, educación, política, seguridad, entretenimiento y deportes. Las notas incluyeron fragmentos de entrevistas con funcionarios del gobierno estatal, representantes de partidos políticos y deportistas, así como comentarios de la audiencia sobre los temas abordados en el informativo. También se realizaron enlaces en vivo para emitir reportes sobre obras públicas y vialidad. Además, se difundieron eventos

como: un torneo de ajedrez, un maratón, una corrida de toros y la fiesta de las Candelas.

Durante el bloque de las 15:00 a 19:00 horas, se reanudó la programación musical.

De 19:00 a 20:00 horas se transmitió "ZER Informativo Nocturno", un programa de noticias en vivo conducido por una locutora, que contó con una estructura similar a las emisiones anteriores. Se incluyeron notas locales y nacionales de salud, industria, educación, política, seguridad, entretenimiento y deportes. Se contó con la participación de al menos dos reporteros, quienes presentaron diferentes contenidos, incluyendo la crónica policiaca del día, e información acerca de la canasta básica y la economía local. Además, la locutora leyó los comentarios, reportes y peticiones de la audiencia sobre las notas expuestas en la emisión.

Cabe destacar que, en cada uno de los programas informativos se mencionó que estos se transmiten de manera simultánea a través de otras dos estaciones del Grupo Radiofónico ZER, RRR 89.5 FM y AMOR es 104.5 FM, así como, a través de YouTube, Facebook y X. Del mismo modo, algunos colaboradores del informativo proporcionaron sus redes sociales (Instagram, X, TikTok y WhatsApp) para que la audiencia pudiera contactarlos directamente.

A partir de las 20:00 horas, y hasta el final del día, se detectó programación musical continua.

Por otro lado, el día sábado 27 se transmitió el contenido musical habitual, sin las emisiones noticiosas. Esta programación incluyó el Himno Nacional y cortes informativos hasta el final del día.

XHABO-FM

La señal con distintivo de llamada XHABO-FM (101.5 MHz)⁸ en la ciudad de Cabo San Lucas, Baja California Sur, transmitió el canal de programación “Nrgy” y fue presentada como una estación que emite música continua.

Programación

La transmisión de la señal fue continua a lo largo de las 24 horas del día, durante los 4 días monitoreados.

Se identificó que la programación de miércoles a sábado estuvo conformada únicamente por contenido musical en inglés durante las 24 horas. Algunos de los géneros que se transmitieron fueron: pop, rock, música electrónica y country. Al presentarse como una estación que transmite música continua, no contó con la participación de locutores ni otro tipo de contenido en vivo o grabado.

XHREZ-FM

La señal con distintivo de llamada XHREZ-FM (93.1 MHz)⁹, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se identificó como la estación “Bella Música” una emisora de Valanci Media Group; una radio de contenido musical.

⁸ El 10 de septiembre de 2018 la Radio Agricultores del Valle Sinaloa, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

⁹ El 8 de junio del 2016 Simón Valanci Buzali recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

Programación

La transmisión se realizó de manera continua durante las 24 horas, los días miércoles, jueves y viernes; por otro lado, el día sábado se identificó que la señal no transmitió contenido entre las 00:00 y las 06:00 horas; así como en algunos momentos entre las 06:00 y las 09:00 horas.

Durante las fechas monitoreadas la parrilla de programación se integró, en su mayoría, por contenido musical durante todo el día. Se apreciaron principalmente baladas románticas en diversos géneros, como pop, desde los 80's a la actualidad, bachata, música ranchera, boleros, salsa, rock y música alternativa.

Cada inicio de hora, desde las 07:00 a las 12:00 horas, se emitieron las cápsulas "Líneas editoriales" de Valanci Media Group en donde se presentó información noticiosa relacionada con salud, gobierno, política, economía, deportes a nivel nacional e internacional resumida en 30 segundos aproximadamente. Es de destacar que solo se identificaron dos o tres cápsulas distintas por día, las cuales se transmitieron de manera alternada en cada hora.

Por otro lado, el "Noticiero de cada media hora" presentado por el Periódico La Voz del Sureste, del mismo grupo de la emisora, se transmitió diariamente en diferentes horarios (11:30, 12:30, 13:30, 14:30 y 17:30). Se conformó por segmentos con duración aproximada de 15 segundos donde se escucharon noticias nacionales o internacionales, y cada segmento fue diferente entre sí.

La programación del día sábado se compuso por música, en tanto que el "Noticiero de cada media hora" no se emitió en esta fecha.

XHIMA-FM

La señal con distintivo de llamada XHIMA-FM (100.5 MHz)¹⁰, que transmite en Colima, identificada con el canal de programación “Cadena Azul FM”, se presenta como una radio informativa, cultural y de entretenimiento. De acuerdo con las transmisiones forma parte de las estaciones del Grupo Rotativo México, que está conformado por un conjunto de emisoras que transmiten contenido en Aguascalientes, Estado de México, Jalisco, Nayarit, Quintana Roo, San Luis Potosí y Yucatán.

Programación

La señal contó con una transmisión continua durante las 24 horas, los 4 días monitoreados.

De miércoles a sábado la programación inició con contenido musical desde las 00:00 horas; el miércoles 24 concluyó a las 14:00 horas y el resto de los días a las 20:00 horas. Dicha programación se compuso por una variedad de artistas y géneros musicales en español, predominando el regional mexicano. A lo largo del resto de las transmisiones se identificaron contenidos diversos, los cuales se describen a continuación.

De jueves a viernes, de 08:00 a 10:00 horas, se transmitió en vivo el noticiero matutino “Rotativo Noticias”, conducido por un locutor que presentó reportajes sobre política, salud, clima, además de brindar información estatal, nacional e internacional. Cabe destacar que el día miércoles, el noticiero se transmitió de 14:00 a 16:00 horas.

¹⁰ El 15 de octubre de 2018 la Fundación Educacional de Medios, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

Durante el programa se compartió el número de teléfono de la estación, a través del cual la audiencia solicitaba canciones y saludos, además de reaccionar a las noticias del programa. También realizaban reportes ciudadanos, demandaban más seguridad en las carreteras, denunciaban el aumento del precio en la canasta básica y la inseguridad en el país, entre otros.

Posteriormente, en la programación de las 11:00 a las 13:00 horas se presentó música de cumbia, banda y pop en español.

A partir de las 13:00 horas, los días jueves y viernes, se transmitió el programa “Chin chin papas” con la intervención de un locutor, en el que se presentó música regional mexicana, cumbia, salsa y pop en español. Además, por medio de una trivía, se incentivó a la audiencia a mandar mensajes con el propósito de obtener un premio. También se recibieron peticiones musicales y se compartieron saludos. Es de resaltar que el día miércoles se transmitió el programa en el horario de las 19:00 a las 21:30 horas.

Siguiendo con la programación vespertina, de las 15:30 a las 16:00 horas, se programó música pop en español sin contar con la presencia de un locutor.

El día jueves 25, en el horario de 16:00 a las 17:00 horas, se transmitió el programa “Umbral Informativo”, en el que se trataron temas relacionados con la Confederación Auténtica de Trabajadores (C.A.T.), específicamente sobre el panorama laboral actual, las sesiones del sindicato y la relevancia de pertenecer a la asociación sindical. Posteriormente, se retomó la programación musical de 17:00 a 19:00 horas, la cual se compuso de éxitos en español, de los géneros pop, baladas, cumbia, banda y regional mexicano.

El día viernes 26, de 16:00 a 17:00 horas, se transmitió el programa en vivo “Tu dosis diaria” en el que se presentaron temas musicales de salsa, merengue, cumbia y regional mexicano. La locutora invitó a la audiencia a solicitar canciones, mandar saludos y contestar una trivía para ser acreedores a un obsequio. De igual manera, compartió notas provenientes de las redes sociales, como fue el caso de un estudio

realizado en Estados Unidos, sobre los efectos del aislamiento social y su impacto en la comunicación. Adicionalmente, compartió la historia de un joven quien al buscar emociones fuertes decidió entrar a una laguna con cocodrilos. Este programa también se identificó el día 24 pero se transmitió de las 22:40 a las 23:59 horas.

En el horario de las 19:00 a las 20:00 horas se emitió el programa “Locutores en acción”, impulsado por la Asociación Nacional de Locutores de México, donde se tuvo la intervención de dos presentadores, quienes conversaron junto con un hipnoterapeuta acerca de la hipnosis y sus usos en terapia. Los conductores compartieron su punto de vista acerca de este tema y también se contó con la presencia del grupo “Duetto Clave de Do” acompañados de Mariachi, quienes interpretaron música ranchera y boleros, y hablaron acerca de su trayectoria musical.

Asimismo, el día 26, en el mismo horario se identificó el programa “La hora del café”, impulsado por la misma asociación. Este fue presentado por tres conductores quienes entrevistaron al productor de la agrupación de Indie Rock y alternativo “Luna Violeta” y conversaron sobre su carrera musical. A su vez, en la sección cultural, se llevó a cabo una entrevista con un historiador, quien habló acerca del bicentenario de la consumación de la Independencia de México. Este día finalizó con programación musical continua desde las 20:00 horas hasta concluir el día.

El día sábado 27 se presentó música en la mayor parte del día. Sin embargo, destacaron los siguientes bloques: de las 09:00 a las 12:00 horas se emitió en vivo el programa “Tu dosis diaria”, el cual contó con el mismo formato de las emisiones descritas con anterioridad. Al finalizar el contenido, se retomó la programación musical de las 12:00 a las 14:00 horas, seguido de “S.O.S. Juventud” con la intervención de una locutora que compartió temas vinculados a las relaciones sociales durante la adolescencia; el objetivo del contenido fue brindar apoyo a las

y los jóvenes. Este contenido concluyó a las 14:30 horas y se retomó la programación musical durante el resto del día.

XHPEBI-FM

La señal con distintivo de llamada XHPEBI-FM (94.7 MHz)¹¹, transmite desde León, Guanajuato, se identifica con el nombre “Más Que Radio 94.7 FM” y es presentada como una radio de contenido musical, informativo y deportivo que forma parte de un conjunto de emisoras que se emiten también en Aguascalientes, bajo el mismo nombre.

Programación

La transmisión se realizó de manera continua durante las 24 horas, los días miércoles, y jueves; por otro lado, los días viernes y sábado también se transmitieron de manera continua, salvo por el horario de las 21:00 a las 22:00 horas, en el cual se registraron espacios sin transmisión de contenido o programación.

El bloque de programación de las 00:00 a las 06:50 horas, estuvo conformado por música variada, incluyendo géneros como el instrumental, tropical, música folclórica en inglés y portugués, baladas y rock en español, así como jazz, country y pop en inglés; dichos géneros se mantuvieron a lo largo de las diversas secciones musicales durante el período monitoreado.

De miércoles a viernes, en el bloque de las 06:50 a las 09:00 horas, la señal se enlazó con la programación de TVCuatro Guanajuato para transmitir el programa “A Primera Hora”, un noticiero en vivo conducido por una locutora y un locutor, acompañados de periodistas invitados que compartieron reflexiones sobre las

¹¹ El 13 de diciembre de 2019 la Asociación Civil Comunicación Integral para la Familia, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

notas presentadas. Respecto a la cobertura de noticias locales, se llevaron a cabo enlaces con al menos tres reporteras y un reportero para informar sobre temas de seguridad, protección civil, salud, servicios públicos y de la actividad industrial estatal. Asimismo, se realizaron enlaces telefónicos con un reportero ubicado en la Ciudad de México para dar a conocer noticias nacionales e internacionales sobre temas de política, salud y seguridad.

En dicho noticiero, las secciones del clima y los reportes viales fueron presentados por la titular y algunas reporteras enlazadas vía telefónica para cubrir accidentes de tránsito desde sitios de interés. La sección deportiva fue conducida por un locutor, quien presentó noticias sobre la liga nacional de fútbol e incluyó testimonios de deportistas involucrados en las notas.

El noticiero presentó también una sección infantil llamada “Las Orejitas Traviesas” que consistió en cápsulas narradas por un locutor masculino para presentar información y contenidos de divulgación científica. Asimismo, se transmitieron canciones presentadas por el talento titular para promover reflexiones como la sana convivencia, la cultura de paz y la prevención de la violencia.

Al finalizar la emisión del noticiero, se transmitió un mensaje señalando que Más Que Radio regresaba a su programación normal.

Posteriormente, se retomó la programación musical de las 9:00 a las 13:50 horas. En dicho bloque, el contenido musical fue alternado con cápsulas con una duración promedio de 30 segundos, en las cuales se transmitieron refranes y frases motivacionales. Asimismo, se incluyeron transmisiones de las cápsulas denominadas “Más Que Radio Informa”, con una duración promedio de 90 segundos, sobre reportes de noticias locales a nivel estatal, así como información nacional e internacional, en su mayoría acerca de temas políticos, de gobierno y salud.

De 13:50 a 14:50 horas, la estación se enlazó nuevamente con la programación de TVCuatro Guanajuato para transmitir el programa “Informe 94.7”, un espacio informativo sobre la zona metropolitana de León, conducido en vivo por un locutor

titular. De igual forma, se contó con la participación de al menos tres reporteras y tres reporteros, quienes presentaron secciones de noticias locales, nacionales e internacionales sobre temas de industria, salud, educación, seguridad, entretenimiento y deportes. En dichas notas, se incluyeron fragmentos de entrevistas a autoridades del gobierno local y deportistas. También se realizaron enlaces en vivo para emitir reportes de información vial al momento.

Al finalizar cada emisión, se transmitió de nuevo un mensaje para señalar que Más Que Radio regresaba a su programación habitual.

A las 17:00 horas, se anunció de nueva cuenta un enlace a TVCuatro Guanajuato y dio inicio el programa deportivo “Que ruede el balón”. Dicho programa consiste en un espacio de análisis, debate y entrevistas sobre deportes, principalmente fútbol, a nivel local y nacional; tiene una duración de una hora y es conducido por tres locutores en vivo. Destacó que la emisión del 25 de enero se realizó desde las instalaciones de la Feria de León y se contó con la presencia de un jugador de fútbol local como invitado especial durante todo el episodio.

Continuando con el bloque de las 18:00 a las 20:00 horas, se mantuvo el enlace a TVCuatro Guanajuato, en este caso con el programa “Metrópolis 94.7”, conducido por un locutor titular y presentado como un programa de entrevistas sobre música, conciertos, tecnología, cultura pop, experiencias y actualidad. En el período monitoreado se incluyeron lanzamientos y novedades de canciones, particularmente de música electrónica y pop, en inglés y español. Del mismo modo, se llevaron a cabo entrevistas en vivo con músicos e intérpretes; además, se contó con la participación de una colaboradora, quien presentó una sección sobre la agenda cultural local, recomendando museos y actividades como conciertos en el marco de La Feria de León.

A partir de las 20:00 horas, y hasta el final del día, se detectó programación musical continua, alternada con cápsulas de frases motivacionales y secciones de “Más Que Radio Informa”.

Como caso particular, el miércoles 24 de enero se emitió el programa “Video Club”, en el horario de 21:00 a 22:00 horas, con la intervención de dos locutores que presentaron recomendaciones de películas y series. Específicamente, reflexionaron y debatieron sobre la reacción de las audiencias en redes sociales ante la lista de nominaciones de los Premios Óscar 2024. También hablaron sobre la oferta de contenidos audiovisuales en diversas plataformas de *streaming*, televisión restringida y cines a nivel nacional. De la misma manera, los locutores invitaron a los escuchas a comunicarse vía mensajes para enviar saludos y compartir sus propias recomendaciones de series o películas.

Por otro lado, el día sábado se presentó programación musical alternada con cápsulas informativas hasta las 17:00 horas. A partir de dicho horario, dio inicio una transmisión especial con duración de dos horas, producida por TVCuatro Deportes para emitir de manera íntegra un partido de fútbol desde el estadio local del Club León, que enfrentó al equipo Santos Laguna en el marco de la jornada 3 del Torneo Clausura 2024 de la Liga MX.

Asimismo, el sábado de 20:00 a 21:00 horas, se registró el programa “Retorno”, que se presentó como un espacio para homenajear a figuras reconocidas de la música, en el cual únicamente se transmitieron canciones, principalmente de rock en inglés, sin la intervención de talento o locutores. Al concluir, se retomó la programación musical habitual hasta el final del día.

XHGAI-FM

La señal con distintivo de llamada XHGAI-FM (105.9 MHz)¹², en Puerto Vallarta, Jalisco identificada con el canal de programación “Lokura FM”, que de acuerdo con las transmisiones forma parte de las estaciones del grupo Capital Media, se

¹² El 15 de diciembre de 2016 Gaia FM, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

presentó como una radio de entretenimiento. Dicha identidad programática también es transmitida en Querétaro, Toluca, Cancún y Playa del Carmen.

Programación

La transmisión de la señal se realizó de manera continua las 24 horas, durante los 4 días monitoreados.

De miércoles a viernes la programación inició con contenido musical la cual concluyó hasta poco después de mediodía; la música correspondía a géneros y décadas variadas en inglés y español.

En el horario de 13:00 a 14:00 horas, se transmitió el noticiario “Índigo Noticias al Punto”, mismo que contó con participación de dos locutoras en vivo, e incluyó notas nacionales e internacionales.

Dentro del noticiero se encontraron algunos segmentos que pretendían un acercamiento con el público en temas diversos, por ejemplo, en la emisión del miércoles 24 se detectó un espacio conducido por una doctora que ofreció consejos sobre salud mental. Además, se identificaron algunos bloques informativos que incluían la participación de talento femenino y masculino compartiendo efemérides del día, así como datos para fomentar el conocimiento en diferentes temáticas como la cultura y gastronomía. Asimismo, en el segmento “Viaja bonito”, un locutor invitó a visitar distintos lugares de la República Mexicana con la finalidad de impulsar el turismo nacional.

Posteriormente, se retomó la programación musical de las 14:00 a las 23:59 horas, excepto el día jueves 25 de enero, en el que se transmitió el programa “Archivo de Lokura” de las 17:00 a las 18:00 horas. En este espacio el locutor y especialista en música aportó datos curiosos sobre artistas y grupos musicales que se complementaron con la emisión de éxitos del grupo o del cantante en cuestión.

Adicionalmente, de las 20:00 a las 23:00 horas, se identificó el programa “El diván nocturno”, en el cual el locutor intervenía para mencionar detalles curiosos sobre temas históricos ligándolos a la música, discos, grupos musicales o intérpretes, incluyendo canciones que permitían ilustrar lo descrito. El conductor creó un momento de reflexión y relajación, asimismo invitó al público a compartir comentarios en redes sociales.

Para finalizar la transmisión del día jueves, se retomó el contenido musical de las 23:00 a las 23:59 horas.

Respecto al sábado 27, se transmitió música de 12:00 a 14:00 horas, y se detectó la repetición del programa “Archivo de Lokura” de las 14:00 a las 15:00 horas; tras este horario, se retomó la programación musical de las 15:00 hasta las 23:59 horas.

Cabe destacar que en el periodo monitoreado se detectaron cápsulas -en diferentes horarios. Una de ellas fue “Vida Sana para la República de Lokura” en la que una locutora brindó tips para llevar una vida saludable. Además, en “Píldoras de Lokura” un especialista en música compartió información detallada sobre artistas de rock en español, sus inicios y la composición de sus temas más emblemáticos. Dicha información se complementó con temas musicales del artista o de la banda que se abordó. Por otra parte, se identificó la cápsula “Lo más destacado en deportes” en la que un locutor presentó noticias deportivas nacionales e internacionales, destacando aquellas que trataron sobre fútbol. Por último, se detectó la cápsula “Un Momento de Lokura: Consejos para tu Bienestar”, en la que se invitó a revisar los automóviles para evitar percances, así como accidentes viales.

XHORE-FM

La señal con distintivo de llamada XHORE-FM (97.3 MHz)¹³, en Morelia, Michoacán, identificada con el canal de programación “Lokura 97.3 FM” se presentó como radio de entretenimiento que transmite música pop continua, que de acuerdo con las transmisiones forma parte de las estaciones del grupo Capital Media.

Programación

La señal se transmitió de manera continua durante las 24 horas de los 4 días monitoreados.

La programación de las 00:00 a las 08:00 horas se compuso por música pop en español, de diversos cantantes y épocas.

De miércoles a viernes de 08:00 a 09:00 horas se contó con la participación en vivo de una locutora y dos locutores durante la emisión del noticiario matutino “Índigo noticias 2.1”, el cual incluyó notas con temas nacionales e internacionales referentes a la política y la inseguridad. Además, en la sección “Sobre ruedas” se habló acerca de los nuevos lanzamientos de autos de procedencia asiática, las recomendaciones al adquirir un vehículo y las especificaciones de estos. Mientras tanto, en la sección de deportes se comentaron los resultados de la jornada 4 del fútbol mexicano; hablaron sobre la liga de béisbol, específicamente de los Naranjeros de Hermosillo, así también, comentaron la pelea de Saúl “Canelo” Álvarez y el regreso de Javier “Chicharito” Hernández a las Chivas del Guadalajara.

Siguiendo con la programación de 09:00 a 12:00 horas, se contó con el programa en vivo “Terapia musical”, en el que el locutor realizó pequeñas intervenciones para

¹³ El 10 de julio de 2013 la Fundación Radiodifusoras Capital, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

mandar saludos a los radioescuchas y presentó los éxitos más famosos, clásicos y actuales, de la música pop.

Durante el bloque vespertino de las 12:00 a las 13:00 horas se presentó el noticiario en vivo “Índigo noticias al punto”, el cual fue conducido por dos locutoras, quienes abordaron notas y reportajes de índole político, así como temas de cultura general.

A partir de las 13:00 horas y hasta finalizar el día se registró música pop.

Adicionalmente, de miércoles a viernes, en el horario de las 08:00 a las 12:00 horas, se emitió una cápsula deportiva, bajo la conducción de un presentador, quien brindó información destacada del fútbol mexicano, por ejemplo, la aparición de Andrés Guardado en el equipo de León y el regreso de Javier Hernández a las Chivas del Guadalajara; de igual manera se detalló la actividad de los partidos de la CONCACAF y la Liga de Campeones. También, se presentaron datos relevantes del tenis internacional, como los resultados del abierto de Australia.

Asimismo, se identificó que en los días miércoles y jueves, en el horario de 10:00 a 12:00 horas, se transmitió la cápsula informativa “En breve”, presentada por un locutor, donde se trataron temas de alcance nacional e internacional, como el llamado de la Organización Mundial de la Salud a los países del mundo para presentar los informes de morbilidad y mortalidad a causa del Covid-19. También, se reseñó la inauguración de la Feria Internacional de Turismo 2024, celebrada en Madrid, España, a la cual asistió el secretario de Turismo del Gobierno de México, acompañado de la gobernadora de Quintana Roo y el gobernador de Yucatán.

Durante la programación del sábado 27 se transmitió mayoritariamente música, con excepción del bloque comprendido entre las 09:00 y 12:00 horas, en el que se presentó el programa “Terapia musical”, el cual mantuvo el formato descrito con anterioridad.

Al igual que en el resto de los días, a partir de las 13:00 horas y hasta finalizar el día, se registró música pop.

XHPBP-FM

La señal con distintivo de llamada XHPBP-FM (106.7 MHz)¹⁴, en Puebla, Puebla, transmitió el canal de programación "Radio Maria" y fue presentada como una estación de contenido religioso y espiritual, la cual transmite contenido en Guadalajara, Jalisco; Ensenada, Baja California; San Luis Potosí, San Luis Potosí; Zamora, Michoacán; Culiacán, Sinaloa y León, Guanajuato.

Programación

La señal se transmitió de manera continua durante las 24 horas de los 4 días monitoreados.

En ese sentido, la parrilla de programación del periodo monitoreado estuvo compuesta por música religiosa que se transmitió, principalmente, al inicio y al final de cada contenido. Asimismo, se detectó un amplio número de programas, tanto nacionales como internacionales, que abordaron diversas temáticas de corte eclesialístico.

Se detectaron segmentos como: "La Salutación tradicional matutina", "Ángelus", "Compartiendo una tradición", "Vísperas", "Plegaria de las Completas", "Coronilla de la Divina Misericordia", "Semana de Oración por los cristianos", Rosarios, y diversos Evangelios, los cuales consistieron en rezos y/o las lecturas de algunos pasajes de la biblia o evangelios que forman parte de la tradición católica y/o cristiana. Al igual que la programación musical, estos se transmitieron al inicio y final de cada programa.

¹⁴ El 10 de septiembre de 2013 la Fundación Cultural para la Sociedad Mexicana, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

En la programación del día miércoles 24 de enero, de las 00:00 a las 06:00 horas se escucharon repeticiones de programas previos, como fue el caso de: “Envejezser”, “En Idioma Joven”, “En compañía de Juan Pablo II”, entre otros.

A partir de las 07:00 horas, de miércoles a viernes, se transmitió el programa matutino “Alegre la mañana”, que contó con la participación de locutores en vivo, en donde se hicieron reflexiones sobre diversos temas religiosos, oraciones, y se dio lectura a mensajes del auditorio que se hicieron llegar a través del número de WhatsApp y el teléfono en cabina.

Al terminar esta emisión, a las 07:50 horas, se encontró la primera edición de las breves informativas “Vatican News”, el cual se transmitió desde Radio Vaticano, en el que se habló de las últimas noticias sobre el Papa Francisco, la Santa Sede y la Iglesia en el mundo.

Más adelante, a las 08:00 horas, se transmitió “La Santa Misa”; esta fue presentada por Parroquias de diferentes diócesis y consistió en los Ritos iniciales, la Liturgia de la Palabra, la Liturgia Eucarística y los Ritos de conclusión.

A partir de las 09:00 horas se transmitió “Escuchoterapia”, programa que contó con la locución de un psicólogo, quien abordó temas sobre el matrimonio y la familia; brindó consejos y reflexiones al respecto. El conductor interactuó con la audiencia a través del teléfono en cabina, WhatsApp y la página de Facebook.

A las 10:00 horas se identificó “Recobremos la Salud”, un programa con la participación de una locutora en vivo que compartió consejos sobre cómo mejorar la salud, fortalecer el cuerpo y evitar enfermedades a través de la mejora de los hábitos alimenticios. Se incluyó un espacio de preguntas y respuestas con la audiencia, quienes participaron vía WhatsApp.

Poco antes de las 11:00 horas se emitió “El Buzón de Radio María”, dirigido por un locutor y una locutora que invitaron a participar en cursos, pláticas, talleres y diversos eventos religiosos, así como en eventos de beneficencia en diferentes

partes del estado de Puebla. Los presentadores mantuvieron contacto por medio de un correo electrónico, al que los radioescuchas enviaron sus convocatorias a eventos (en su mayoría enfocados a la religión) para su difusión al aire. Este programa contó con dos emisiones durante el día y se transmitió de miércoles a viernes a las 11:00 y a las 19:00 horas, con una duración de 10 minutos.

A las 11:30 horas comenzó el programa "Formación Catequética" (también se detectó su transmisión el día jueves a las 11:00 horas), el cual contó con un locutor en vivo que ofreció un espacio de enseñanza en materia de fe, espiritualidad y valores. No incluyó invitados ni interacción con sus oyentes.

A las 12:00 horas se transmitió desde San Luis Potosí "Cafeteando con el Gallo", emisión con dos locutores en vivo donde comentaron temas con una perspectiva religiosa, pronunciaron oraciones, reflexiones y mantuvieron contacto con la audiencia a través de WhatsApp y los teléfonos en cabina.

Continuando con la programación, se detectó "Teología para todos", programa transmitido a las 13:00 horas bajo la conducción de un locutor en vivo, quien abordó temas de evangelización, espiritualidad, catequesis, arte sacro y reflexión; se contó con un especialista para intercambiar opiniones sobre los temas presentados en cada emisión, asimismo se integraron cápsulas informativas.

De 14:00 a 15:00 horas se emitió el noticiero en vivo "Línea en Alta Tensión", el cual incluyó notas y reportajes sobre hechos nacionales e internacionales; se dio espacio a expertos para compartir comentarios y análisis, y se integró la cápsula informativa "Vatican news", que contó con una sección de deportes. Es de precisar que este noticiero, según dio a conocer el locutor, pertenece a la emisora Super Stereo Miled, en Toluca Estado de México. Dicho programa se transmitió en el mismo horario los días jueves y viernes.

Más adelante, a las 15:30 horas, se presentó el programa en vivo "Mejora tu vida" conducido por un locutor que reflexionó acerca de las situaciones que se enfrentan en el día a día, y procuró ayudar a la audiencia a resolver sus conflictos.

Posteriormente se identificó “Amiguitos de Radio María”, de 16:00 a 17:00 horas, un programa de contenido religioso dirigido al público infantil, conducido por dos locutoras en vivo, el cual contó con la intervención de niñas y niños de la audiencia denominados como “reporteritos”, quienes enviaron sus audios por WhatsApp y participaron en las dinámicas a través de redes sociales.

En cuanto al bloque de las 17:00 a las 18:00 horas, la parrilla de programación se integró únicamente por oraciones y lecturas de evangelios, como fueron: “Vísperas”, “Compartiendo una tradición”, “Evangelio del Día”, “Oración por la paz”, y por pequeños bloques de programación musical.

La programación continuó con la transmisión en vivo de “Cruz viva”, de 18:00 a 19:00 horas, este contenido difundió la práctica de la espiritualidad y “Las Obras de la Cruz”. La emisión fue conducida por una locutora y la participación de invitados para discutir la ideología de “Las Obras de la Cruz”.

A las 19:10 horas se emitió “Voces Unidas a María”, programa dedicado a la transmisión de música que contó con 3 locutores en vivo y con la participación de invitados, quienes a lo largo de la emisión compartieron la historia de su carrera musical e interpretaron canciones. De igual modo, se interactuó con los radioescuchas, quienes se comunicaron vía telefónica, WhatsApp y redes sociales.

Más tarde, a las 20:20 horas, se registró la cápsula “Breves Deportivas”, conducido por dos locutores, quienes informaron los sucesos deportivos más relevantes y recientes a nivel nacional e internacional. Asimismo, se identificó una pequeña sección de efemérides al final de la emisión. Dicho contenido se transmitió en el mismo horario, el día viernes.

A las 21:00 horas comenzó el programa “Hagamos lío”, en el que dos locutores conversaron acerca de tópicos de actualidad relacionados con la fe católica. Los radioescuchas tuvieron un espacio para compartir sus experiencias sobre la temática presentada.

Posteriormente comenzó el último programa en vivo del día, “Cambio de ruta”, de 22:00 a 22:50 horas, que se transmitió desde Puerto Vallarta, conducido por una locutora que compartió el espacio con una familióloga y su esposo; quienes hablaron de la importancia de cumplir nuestros propósitos y proporcionaron consejos de cómo concretar metas.

Para finalizar el día, la parrilla programática se compuso de programación musical y un bloque identificado como “Meditación Nocturna”, el cual difundió oraciones, bendiciones y reflexiones.

La programación del jueves 25 de enero comenzó a las 00:00 horas con la transmisión de programas pregrabados como “Buenos días, Virgen María”, emisión de música y reflexión que cuenta con la participación de una locutora. Mientras que a las 01:00 horas dio inicio “Optimismo y buen humor”, en el que dos locutoras compartieron puntos de vista sobre cómo llevar a cabo procesos comunicativos de manera efectiva; asimismo, dieron lectura a mensajes de WhatsApp y saludos de la audiencia.

Posteriormente, a las 02:00 horas, se transmitió “Resonancias de fe”, un espacio a cargo de un sacerdote en el que se reflexionó sobre temas como la religión, la cultura, el arte y los valores, quien buscó reafirmar la fe de los radioescuchas. El programa contó con secciones como cultura y fe, y una sección infantil donde se narraron cuentos y cápsulas con temas variados.

Otros de los contenidos emitidos fueron “En Compañía de Juan Pablo II”, a las 03:00 horas, programa conformado por oraciones dirigidas por el Papa Juan Pablo II; a las 04:00 horas se escuchó la repetición de “Hacia la luz”, en la que se identificó un locutor que reflexionó y compartió la palabra de Dios; y “El Cirineo” a las 05:00 horas, que tuvo como propósito ayudar a los radioescuchas a entender diversas enfermedades y apoyarlos en su lucha con las mismas; además, se transmitió programación musical y oraciones de 05:30 a 07:00 horas.

A partir de las 09:00 horas, se identificó “El enfermo está vivo”, un programa que analiza las enfermedades desde el punto de vista del paciente y sus emociones, reflexionando con una perspectiva basada en la fe. Durante la emisión, el locutor se comunicó con la audiencia a través de WhatsApp y los teléfonos en cabina.

La programación continuó con “Del Tepeyac para el mundo” a las 10:00 horas, y contó con una locutora en vivo quien compartió sus experiencias personales y reflexiones, relacionándolas con el amor a la Virgen de Guadalupe. No se identificaron secciones ni participación de invitados.

A las 12:00 horas se detectó la transmisión especial de una conferencia en vivo con un sacerdote que abordó el tema de la Renovación Carismática Católica.

Más adelante, a las 13:00 horas, se transmitió la repetición del programa “Sexto Continente”, emisión española conducida por un locutor que compartió reflexiones, noticias y temas de actualidad desde la perspectiva de la Doctrina social católica.

Por su parte, de 15:00 a 16:00 horas, se transmitió “Cuidado, laicos trabajando”, (programado también a las 22:00 horas del sábado). Este contenido pertenece a la diócesis de Tepic y contó con un locutor y una locutora, quienes abordaron asuntos de la vida cotidiana y comentaron algún libro o escrito religioso. De igual forma, dedicaron un espacio para leer mensajes del público.

A las 16:00 horas se identificó el programa “Los preferidos”, emisión de tipo infantil que presentó a dos locutores acompañados de personajes infantiles, quienes comentaron la importancia de aprovechar el presente y confiar en el amor de Dios. El programa contó con enlaces en vivo y saludos de la audiencia vía telefónica y redes sociales.

De 17:00 a 18:00 horas la programación se compuso únicamente por los programas: “Las Vísperas”, “Compartiendo una tradición”, “Evangelio del Día” y por pequeños bloques musicales.

En el bloque de las 18:00 horas se retomó la programación en vivo con “Amar es cosa del corazón”, contenido liderado por tres locutores quienes conversaron sobre temas relacionados con la familia, la crianza, el matrimonio y los valores.

De 19:00 a 20:00 horas se detectó “Cinco panes y dos peces”, programa conducido por 3 locutores, quienes también contaron con invitados en cabina, hicieron lecturas y analizaron los evangelios, relacionándolos con temas de la vida cotidiana. Asimismo, interactuaron con el auditorio a través de redes sociales, mensajes y llamadas.

Cabe precisar que entre las 20:11 y las 21:05 horas se detectó una pérdida de media por lo que se desconoce la programación referente a ese horario.

Posteriormente, se retomó la programación en vivo con la propuesta “Confiat joven”, espacio dirigido a los jóvenes en el que se identificó la participación de 2 locutores que conversaron en torno a por qué la oración se considera una charla con Dios, y la importancia de agregarla a la rutina diaria.

“La alegría de ser familia”, de 22:05 a 22:50 horas, se presentó como un programa dirigido a la familia abordando temas que invitaban a reforzar sus lazos a través de los valores. Los locutores exhortaron a la audiencia a orar y enviar sus inquietudes para responderlas al aire. Incluyeron, además, la intervención de invitados en cabina, quienes compartieron sus experiencias personales y discutieron el tema del día.

A las 22:50 horas inició el último bloque de la jornada, el cual incluyó programación musical, oraciones, reflexiones y la transmisión del Santoral del día, para finalmente escuchar la “Meditación Nocturna”.

El viernes de 00:00 a 07:00 horas se encontró programación musical, programas de oración y repeticiones de “Cruz viva” y “Recobremos la salud”. La emisión “Atajo al cielo”, a las 02:00 horas, presentó temas de espiritualidad con el propósito de conocer más a la Virgen María; “Rosario con el Papa Francisco”, a las 03:00 horas,

es una grabación del Papa recitando el Santo Rosario; "Ecclesia Online", a las 04:00 horas, es conducido por 4 locutores y promueve el análisis y la reflexión tomando como base los valores agustinianos y además aborda temas de actualidad en la Iglesia. A las 05:00 horas, "Amándonos cada día", fue presentado por dos locutores y abre el espacio para llevar a cabo reflexiones, compartir experiencias y brindar consejos para llevar un matrimonio sano. A partir de las 05:45 horas y hasta las 07:00 horas la programación estuvo conformada por emisiones de oraciones y bloques de programación musical.

Inmediatamente después, comenzó "Alegre la mañana", seguido de la versión en vivo del contenido "Optimismo y buen humor", hasta las 09:00 horas.

A las 10:00 horas se identificó "Envejezser", programa dedicado a informar, apoyar y comprender a las personas adultas mayores. Cada emisión contó con la conducción de un médico internista y geriatra, quien, acompañado de un invitado diferente, ahondó en temas de salud relacionados con el envejecimiento.

Posteriormente, a las 12:05 horas inició el programa "Semanario en la radio", una adaptación radiofónica del contenido que publica la Arquidiócesis de Guadalajara en su página web "Arqui Medios". En esta emisión se abordó un avance de la publicación a transmitir la semana del 28 de enero del 2024, y se complementó con la participación de los radioescuchas a través de redes sociales.

A las 12:15 horas, se transmitió el programa con formato de radio novela "El Padre Vicente, diario de un cura de barrio", en el que el protagonista, el Padre Vicente, narró sus experiencias cotidianas con énfasis en la fe cristiana.

Después, a las 12:30 horas, se incluyó programación musical y la cápsula "Reflexión", en tanto que de 13:00 a 14:00 horas se registró la emisión en vivo de "Hacia la luz".

La programación continuó con la emisión en vivo de "Amigos fuertes", de 15:20 a 16:00 horas, entrega que contó con la participación de 3 locutoras, quienes

trataron el tema de la fe y se nutrió a través de secciones que presentaron relatos, lecturas y reflexiones relacionadas con dicha temática. Adicionalmente, se proporcionaron comentarios por parte de la audiencia realizados vía telefónica y a través de redes sociales, los cuales fueron relevantes para el desarrollo del programa.

De 16:00 a 16:50 horas se identificó el programa “Angelitos misioneros”, una edición dirigida a las infancias, conducida por una locutora y un locutor, quienes estuvieron acompañados por niñas y niños que apoyaron en la locución. El contenido estuvo integrado por cápsulas especiales, oraciones, lecturas del Evangelio y secciones interactivas con las cuales mantuvieron contacto con sus seguidores de redes sociales.

Más adelante, a las 17:30 horas, se repitió “Maná”, programa con formato *magazine*, en el que el cura a cargo de la locución, reflexionó sobre el acontecer diario de la sociedad y buscó que la audiencia desarrollara una comprensión efectiva de la palabra de Dios.

A partir de las 19:10 horas comenzó la transmisión en vivo de “Cantaré”, programa en el que la locutora contó con invitados que conversaron sobre su carrera musical e interpretaron algunas canciones.

A las 21:05 horas inició “En idioma joven”, emisión con enfoque a los jóvenes. Se identificó la participación de dos locutores, quienes invitaron a la audiencia a mantenerse en contacto a través de las redes sociales, WhatsApp y Telegram.

Después, de 22:00 a 22:50 horas, se encontró “Integración Matrimonial”, conducido por un matrimonio que recibió invitados expertos con los que dialogaron, reflexionaron y compartieron sus conocimientos a las parejas casadas, para sobrellevar los temas cotidianos. Del mismo modo, los locutores invitaron a los escuchas a comunicarse vía telefónica y por redes sociales.

El día cerró con programación musical, oraciones, reflexiones, y el bloque de “Meditación Nocturna”.

El sábado 27 de enero se detectó una pérdida de media y el monitoreo se retomó en el horario de la 01:00, con el programa “Saboreando la palabra”, en el que un locutor leyó pasajes bíblicos y oraciones para compartir sus reflexiones al respecto. Después se identificó la repetición de los programas: “Compartiendo una tradición” y “Maná con el Padre John Mario Montoya”, además de la transmisión de bloques de oración, reflexión, lectura de evangelios y música.

A las 07:22 horas comenzó la programación en vivo con el noticiero “El valor de la noticia”, en el que el titular analizó lo mejor de las noticias de la semana con una visión católica, asimismo presentaron secciones de comentarios con especialistas, y entrevistas. El locutor sostuvo comunicación con la audiencia a través de los teléfonos en cabina y WhatsApp.

Posteriormente, a las 09:05 horas se transmitió “Los protagonistas de la escritura”, un espacio en el que tres locutores analizaron versículos acerca de Jesús y sus discípulos. También invitaron a eventos espirituales y compartieron mensajes de los radioescuchas.

De 10:05 a 10:50 horas se identificó “Aquí estoy, envíame”, una emisión que pertenece a la Diócesis de Tepic, conducida por un locutor, donde se abordaron temas de corte religioso, el programa contó con invitados que compartieron sus experiencias, leyeron algunos evangelios y los meditaron.

Más tarde, a las 10:56 horas, se difundieron momentos de oración (Compartiendo una tradición, Lectio Divina, Oración con el Papa, Ángelus) programación musical, y la Santa Misa.

A las 14:05 horas regresó la programación en vivo con “La hora del Taco”, un programa con un locutor en vivo que presentó diversas secciones de música,

comentarios y reflexiones de corte religioso; asimismo, entabló comunicación con la audiencia a través de WhatsApp y de los teléfonos en cabina.

Después se transmitió “Tu mascota preferida”, de 15:30 a 16:00 horas, programa conducido por dos locutores expertos en veterinaria, que presentaron información y consejos para cuidar y alimentar a las mascotas de manera correcta.

A las 16:16 horas comenzó el programa “Tened en gran honor el matrimonio”, dirigido a parejas casadas. Durante la emisión un locutor abordó temas referentes a la relación matrimonial, ofreció consejos y compartió enseñanzas de Dios, manteniendo contacto con los radioescuchas por medio de los teléfonos en cabina.

Entre las 17:00 y las 18:00 horas se emitió un bloque de oraciones y música, seguido del programa en vivo “Voz, vida y camino”, centrado en la cultura vocacional religiosa. En el contenido participaron tres locutores que recibieron invitados pertenecientes a organizaciones religiosas, quienes compartieron sus experiencias y los objetivos de sus respectivas congregaciones, así como el tema del día. Durante la emisión se mantuvo contacto con la audiencia vía WhatsApp y llamadas telefónicas.

Posteriormente, de 19:05 a 20:05 horas, se transmitió “Corazón inquieto”, programa en el que un locutor abordó inquietudes relacionadas con la fe a través de la palabra de Dios. Durante la hora posterior se identificó un bloque de programación musical, oraciones y una cápsula de reflexión.

A las 21:05 horas se sintonizó “La noche de los testigos”, emisión en vivo en la que el locutor habló sobre la realidad de la iglesia misionera. En este espacio, un invitado especial, usualmente un sacerdote de alguna orden religiosa, compartió con el presentador sus vivencias y experiencias sobre la vida misionera.

La programación continuó con la repetición, de 22:05 a 22:50 horas, del programa descrito con anterioridad “Cuidado, laicos trabajando”, cuya emisión original tuvo

lugar el jueves 25 de enero. Y finalmente, a las 23:08 horas, comenzó el último bloque de programación con la transmisión en vivo del programa “Noches en vivo con Radio María”, en el cual el locutor reflexionó sobre la vida diaria acompañado de algunos invitados, presentó bloques musicales y recibió llamadas en vivo del público.

Es importante destacar que en el periodo monitoreado se contó con una cápsula recurrente llamada “Santoral del día”, la cual narró la historia de diversos santos. Dicha cápsula no tuvo un horario fijo, y se repitió de 3 a 5 veces por día.

Es de resaltar que no se pudo identificar el nombre exacto de algunos programas, pues no se mencionó; tal fue el caso de algunos bloques de reflexión, que se transmitieron de manera recurrente en el periodo monitoreado, en diferentes momentos del día, y que describió la diversidad de las comunidades cristianas; así como de algunos bloques de oración.

XHACS-FM

La señal con distintivo de llamada XHACS-FM (103.1 MHz)¹⁵, transmite desde Playa del Carmen, Quintana Roo, se identifica con el nombre “Playa FM” y fue presentada como una radio de contenido musical, informativo y de entretenimiento.

Programación

La transmisión se realizó de manera continua durante las 24 horas, de los 4 días monitoreados.

¹⁵ El 25 de mayo de 2018, “Arte y Cultura por Solidaridad, A.C.” recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

En la mayoría del periodo monitoreado se identificaron bloques de programación musical continua de las 00:00 a las 08:00 horas y de las 22:00 a las 24:00 horas. Dichos bloques se conformaron por música pop predominantemente en idioma inglés, además de baladas y rock en inglés y español, dichos géneros se mantuvieron a lo largo de las diversas secciones musicales durante el período revisado.

De miércoles a viernes, de 08:00 a 09:00, se transmitió el noticiero en vivo “El emisario”, conducido por una presentadora y un presentador, quienes compartieron información y opiniones de sucesos locales, nacionales, e internacionales, relacionados con política, infraestructura, movilidad, delincuencia, salud, economía y cultura. En la última parte de cada programa, se incluyeron segmentos en vivo con invitados a cargo de instituciones públicas y educativas como la directora del Instituto de la Mujer y la directora del “Colegio inglés”; representantes de asociaciones civiles como “Vida y esperanza”; y afiliados a partidos políticos, quienes externaron y respondieron preguntas sobre temas relacionados con sus funciones y actividades.

Posteriormente, de 09:00 a 11:00 horas, transmitieron el “Show del Nene consentido”. A lo largo del programa el conductor envió saludos a la audiencia, se realizaron complacencias musicales, y se transmitieron bloques musicales de temas en español.

Específicamente el miércoles de 11:00 a 12:00 horas, se identificó el programa “A qué sabe México”, en el que la conductora conversó con un invitado conocido como “Doctor Bachata”, quien habló a detalle de su carrera artística, desde sus inicios como bailarín en su natal Oaxaca hasta su desarrollo profesional como maestro de baile y protagonista de espectáculos.

Más adelante, de 13:00 a 14:00 horas, se registró el programa “Está de Huevos”, conducido por un locutor, y transmitido también el jueves 25 de enero. Esta edición ofreció un espacio donde distintos invitados compartieron sus proyectos, complementando la transmisión con segmentos de música regional mexicana. El

formato del programa incluyó una variada selección de participantes, entre los que sobresalieron un chef que habló sobre la apertura de su restaurante Rocoto y Limón, y representantes del restaurante vegetariano A la Verde, quienes discutieron hábitos alimenticios y el manejo de residuos orgánicos. Además, se presentaron grupos musicales como Rosa Mexicano, quienes compartieron su experiencia en el club de remo *Dragon Boat Club*, así como el Mago Matías, quien habló sobre su espectáculo y trayectoria en el mundo del entretenimiento.

De 14:00 a 17:00 horas, se identificó un bloque de programación musical.

Continuando con el horario de 17:00 a 18:00 horas, se encontró “Lo escuché con Perla”, programa conducido por una locutora, quien tuvo de invitado al meteorólogo y encargado de protección civil de Playa del Carmen, para hablar de su labor y la importancia de contar con información veraz y oportuna ante las emergencias. El programa finalizó con saludos a la audiencia.

Por su parte, de 18:00 a 19:00 horas, se transmitió el programa de la “Doctora Liz Martínez” que dedicó el espacio a la salud sexual, reproductiva y enfermedades de transmisión sexual.

En la franja de las 21:00 a 22:00 horas, se identificó “Uno más uno es igual a uno”, programa de valores cristianos conducido por una mujer y un hombre, donde profundizaron sobre la importancia del amor en el matrimonio.

En cuanto al contenido del jueves, de 06:45 a 07:45 horas, se encontró el programa infantil “Radio kids”, bajo la conducción de una locutora y un locutor, quienes compartieron datos curiosos sobre educación, conciencia ambiental, segmentos musicales en español para niñas y niños, cuentos infantiles, valores positivos, así como trivias sobre los temas mencionados en el programa, y adivinanzas.

Siguiendo con la programación de 12:00 a 13:00 horas, se contó con la emisión de “Entre dementes”, conducido por una locutora y un locutor, el cual abordó distintos datos curiosos relacionados con personajes históricos, celebridades, efemérides,

gastronomía, cine y series. Los conductores alternaron el programa con saludos a la audiencia, felicitaciones y segmentos de música en inglés y español.

Posteriormente, de 13:00 a 14:00 horas, se transmitió el programa previamente descrito, "Está de Huevos".

De 14:00 a 21:00 horas, se identificó programación musical.

Más tarde, de 21:00 a 22:00 horas, se transmitió "Metanoya", un programa que también se emitió el viernes en el mismo horario. Durante esta edición, la conductora abordó los planes a corto, mediano y largo plazo enfocados en la mejora de hábitos personales, a los que se refirió como "intenciones". Además, invitó al público a expresar su gratitud hacia las personas y circunstancias que han contribuido a su bienestar. El programa contó con las participaciones de un invitado que compartió su perspectiva sobre la adopción de hábitos positivos; y de la directora de la escuela de canto "Cenzontles", quién habló sobre su proyecto artístico y educativo. A lo largo de la emisión la conductora interactuó con la audiencia mediante saludos y preguntas relacionadas con el agradecimiento y temas musicales.

En lo referente a la programación del viernes, de 11:00 a 12:00 horas, se identificó "La artesana", programa que contó con la participación de una conductora quien platicó con un psicoterapeuta profesional sobre los límites y necesidades en las relaciones interpersonales. La conductora agradeció al público por sintonizar el programa.

La transmisión de 12:00 a 21:00 horas se conformó por programación musical.

Posteriormente de 21:00 a 22:00 horas, se emitió el programa antes mencionado, "Metanoya".

Asimismo, el sábado de 09:00 a 10:00 horas, transmitieron el programa "Despertar político" bajo la conducción de una presentadora y un presentador, quienes dieron espacio a invitados, como el presidente de una asociación civil, y el militante de

un partido político y empresario, para exponer sus puntos de vista sobre la política local, nacional e internacional.

De 10:00 a 11:00 horas, se identificó programación musical.

Por otra parte, de 11:00 a 12:00 horas, la conductora especialista en psicología dio la bienvenida al programa "Mente y mar", donde conversó con un facilitador de *coaching* sobre la experiencia conocida como *IceBath*.

De 12:00 a 13:00 horas, se retomó la programación musical.

En el bloque de 13:00 a 14:00 horas, la conductora del programa "Bad Mom" en compañía de dos invitadas compartieron su experiencia personal con el estrés, autoestima y maternidad. Se dio lectura a comentarios y saludos del público, y al final se compartió información sobre los talleres de desarrollo personal para mujeres, así como la creación de redes de apoyo para madres de familia que imparte el grupo "Yo mujer lunar" a través de Instagram.

Finalmente, de las 14:00 a las 23:59 horas, se identificó programación musical.

XHCUL-FM

La señal con distintivo de llamada XHCUL-FM (104.9 MHz)¹⁶, en Culiacán, Sinaloa, transmitió el canal de programación "La Bella 104.9 FM". De acuerdo con las transmisiones forma parte de las estaciones del Grupo Vibra Medios dedicada a la música, la información y el entretenimiento, ofreciendo espacios para el diálogo, y promoviendo la inclusión y visibilidad de las mujeres.

¹⁶ El 24 de mayo de 2018 la Fundación Radiodifusoras Capital Jalisco, A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

Programación

Se identificó que la señal transmitió de manera continua durante las 24 horas del día, los 4 días monitoreados.

“La Bella 104.9 FM” estuvo conformada por una barra de programación musical en la que predomina el pop y rock pop en español de distintas épocas, desde los lanzamientos más recientes hasta los clásicos más sonados, así mismo transmitió música del género urbano.

En las primeras horas del día se emitieron contenidos identificados como “Cápsulas con fe y oración”, las cuales tienen una duración de 60 segundos aproximadamente en los que se recitan peticiones y oraciones para lograr “el bien en el mundo”.

De miércoles a viernes la transmisión musical dio inicio a las 00:00 horas y finalizó a las 06:00 horas cuando comenzó el primer programa de contenido noticioso de nombre “Altavoz”, el cual es producido y transmitido por las estaciones de Grupo Chávez Radio. El noticiario dio cobertura a los hechos relevantes del acontecer nacional e internacional, brindando un mayor énfasis a las notas locales.

En el transcurso del día se identificaron dos emisiones de dicho noticiario, la primera, como se ha mencionado previamente, a las 06:00 horas, y la “tercera” (denominada así por la producción del programa) a las 19:00 horas. El programa es conducido por un locutor y está integrado por información que brindan diversas reporteras y reporteros en tiempo real.

El noticiario ofreció una cobertura de temas que van desde economía, política, educación, seguridad, deporte, hasta cultura. “Altavoz” dio espacio de manera constante a la opinión de la población sinaloense, fomentando un diálogo abierto con la audiencia.

A las 09:00 horas inició el programa “La Vida es Bella”, el cual fue transmitido de miércoles a viernes, y conducido por una mujer y un hombre; a las 10:00 horas se enlazaron en vivo con su audiencia de Facebook, ya que iniciaron una transmisión simultánea. El programa es de tipo *magazine*, se transmitió en vivo e intercaló música pop con bloques de programa que presentaron temas de superación personal, solidaridad y búsqueda de bienestar emocional; además, incluyó secciones prácticas sobre salud y consejos para mejorar la calidad de vida; cabe precisar que con frecuencia se proporcionó información del mundo de los espectáculos y el entretenimiento, así como reseñas de series y películas.

A mediodía, “La Bella 104.9 FM” incluyó dentro de su programación el noticiario “Súmate Sinaloa” producido por Vibra Radio; el cual fue presentado por un conductor que informó sobre el acontecer en el estado de Sinaloa, dio espacio a intervenciones de la audiencia y promovió su participación cívica y comunitaria. Este programa se enfocó en temas de interés local, abordando asuntos gubernamentales y políticos, así como iniciativas sociales y culturales. Se contó con la participación de expertos y líderes de opinión para discutir temas de relevancia pública y buscar soluciones para la región.

La emisión se destacó por ofrecer un espacio a los ciudadanos para que pudieran hacer públicos sus reportes y denuncias, tal como se reflejó en su slogan de apertura: “El programa donde ciudadanos apoyan a ciudadanos sin pedir nada a cambio”. Además, el locutor invitó a la audiencia a seguir el contenido en redes sociales y a dar seguimiento a las quejas ciudadanas, mencionando: “Y si usted además de escucharnos quiere ver las denuncias, vaya a nuestra transmisión en Facebook Live”. Asimismo, entre los reportes más comunes se encontraban peticiones de apoyo para la búsqueda de personas desaparecidas y donantes de sangre, así como solicitudes para la reparación de fallas en los servicios públicos. La audiencia contribuyó en la creación del contenido del programa, interactuando constantemente con el locutor a través de llamadas telefónicas, mensajes de texto y participación en redes sociales. El contenido también informó

sobre el acontecer de eventos locales, así como la promoción de eventos de interés comunitario, como fue el caso de una campaña de reciclaje de residuos electrónicos, impulsada por la comunidad empresarial "Accionarse"; de igual forma se encontraron entrevistas con funcionarios de gobierno y personalidades destacadas en la región.

En el bloque de las 13:00 a 14:00 horas se emitió "¿Ya te enteraste?", un programa de noticias en vivo conducido por una locutora que interactuó con la audiencia. El contenido se alimenta constantemente de información actualizada que se acompaña por la participación de los protagonistas de la noticia a través de la inserción de audios.

En la emisión se abordan temas variados, entre ellos, política, economía, cultura, entretenimiento, espectáculos, deportes, y más. Cuenta con secciones claramente definidas y con especialistas invitados.

Ya avanzada la tarde, entre las 14:00 y 18:00 horas, se transmitió programación musical acompañada por la voz de una conductora, quien presentaba los temas musicales e invitaba a la audiencia a participar a través de los diferentes canales de comunicación; este espacio se identificó como "Tardes de La Bella con Joana Martínez".

A las 18:00 horas se emitió "Viceversa", un programa de reflexión y análisis identificado de miércoles a viernes y a cargo de una presentadora. En el contenido se trató una temática diferente cada día, por ejemplo, sexualidad, salud, familia, astrología, temas de género, entre otros.

Cada emisión abordó entrevistas con expertos, debates entre invitados especializados y segmentos que invitan a la reflexión personal sobre temas que pueden ser relevantes para la sociedad actual. Esto incluye desde cuestiones éticas y morales hasta exploraciones de la diversidad cultural y la identidad. "Viceversa" también ofreció contenido de entretenimiento y recomendaciones a su audiencia.

Por la noche, a las 20:00 horas, posterior a la tercera emisión de “Altavoz”, y como extensión de ese mismo programa, se transmitió “Guardianes de la noche” conducido por un locutor, el cual es un programa enfocado en la seguridad de los ciudadanos de Sinaloa; contó con invitados en vivo y con participaciones de la audiencia que enviaron mensajes de texto y por redes sociales.

El día jueves 25 de enero, en el horario de las 14:00 horas se identificó el programa “Somos Ellas”, propuesta dirigida por tres conductoras: una periodista, una publicista y una especialista en relaciones públicas; quienes abordaron temas de actualidad, salud y bienestar, de estilo y calidad de vida, y anécdotas. Adicionalmente compartieron recomendaciones de series, películas y conversaron acerca de temas de espectáculos.

Este día se identificó una emisión especial de “Viceversa” a las 18:00 horas, que destacó por la participación de un grupo de mujeres emprendedoras que platicaron acerca de sus proyectos de negocio.

Por su parte, el viernes 26 de enero, se identificó un programa con duración de una hora dirigido por dos conductoras, “Mujeres de paz”. Una propuesta creada por la fundación GC1¹⁷, específicamente por “Construyendo espacios para la paz”, y aborda el papel que las mujeres juegan en la creación de entornos pacíficos y seguros en Sinaloa; está dedicado a inspirar, educar y promover el liderazgo femenino en el ámbito de la paz y los derechos humanos.

En la emisión monitoreada se contó con la participación en el estudio de la Coordinadora de la Unidad de Igualdad de Género de la Secretaría de Educación Pública y Cultura del estado de Sinaloa; de igual manera se complementó la mesa de diálogo con la presencia de una alumna y un maestro de preparatoria, con el fin de contar con el punto de vista de la docencia en la educación y de la cultura

¹⁷ La Fundación GC1 es un holding con sede en Culiacán, Sinaloa, que apoya diferentes programas sociales cuyo fin es impactar de manera positiva en la sociedad y construir sociedades más pacíficas y progresistas.

de la paz. Durante el programa se abordaron temas que hacen referencia al respeto, humanismo, valores, la promoción de espacios libres de violencia de género, familiar, escolar y doméstica, así como el fortalecimiento a personas vulnerables.

En lo referente al sábado 27 de enero se identificó programación musical de las 00:00 a las 06:00 horas, en dicho horario se transmitió de manera intermitente la “Cápsula con fe y oración”, descrita con anterioridad. Cabe mencionar que también en el horario de las 09:00 a las 11:00 horas hubo programación musical, con la distinción de que se contó con la colaboración de una locutora, quien se encargó de presentar diversas canciones y de proporcionar los datos de contacto de la estación.

En el bloque de las 11:00 a las 13:00 horas se encontró el programa a cargo de un presentador que lleva por nombre “El Merequetengue”; esta producción abordó contenidos sobre espectáculos, tendencias en redes sociales, así como entrevistas con personalidades locales, conservando un tono jovial y humorístico, además de que fomentó la interacción con la audiencia a través de redes sociales, llamadas telefónicas y mensajes de texto.

XHHMO-FM

La señal con distintivo de llamada XHHMO-FM (103.5 MHz)¹⁸, en Hermosillo Sonora, transmitió el canal de programación “Lobos FM” y fue presentada como una radio universitaria que forma parte de un grupo de emisoras que transmiten contenido en diversos estados incluidos Sonora, Durango y Chihuahua en nombre de la

¹⁸ El 6 de marzo de 2018 la Asociación Civil Fomento Educativo y Cultural Francisco Ibarra A.C. recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social

Universidad Durango Santander, también identificada como “Universidad Autónoma de Durango”.

Programación

La transmisión se realizó de manera continua durante las 24 horas, los días miércoles, jueves y sábado; por otro lado, el día viernes se identificó que la señal no tuvo contenido de las 00:00 a las 06:00 horas.

La parrilla de programación se compuso por contenido musical durante la madrugada de 00:00 a 06:00 horas, en donde se presentó música de géneros y décadas variadas, destacando también lanzamientos populares en español y en inglés.

De miércoles a viernes se contó con participación de locutores en vivo en la emisión del noticiero matutino “LC7 Noticias” de 06:00 a 08:00 horas, el cual incluyó notas y reportajes sobre temas locales y nacionales, un segmento con notas de cultura general y secciones en las que se dio difusión a eventos culturales y deportivos locales, como son ferias universitarias y maratones, cuyo propósito común es educar y sensibilizar a la sociedad, fomentar la integración social y reforzar valores altruistas.

Del mismo modo, se identificaron secciones en donde se dio espacio a invitados especialistas (psicólogos, terapeutas y conferencistas), así como a grupos que ofrecieron ayuda social, recomendaron libros o simplemente proporcionaron sus redes sociales para que la audiencia pudiera contactarlos directamente.

Posteriormente, se retomó la programación musical de las 08:00 a 09:00 horas, y en el bloque de las 09:00 a 11:00 horas, se emitió el programa en vivo “Inoxidables”, conducido por dos locutores que presentaron notas de actualidad para posteriormente intercambiar comentarios entre ellos y los radioescuchas, a quienes continuamente se les invitó a participar por medio de mensajes de audio con los

que el público aprovechó para compartir saludos, puntos de vista, solicitar ayuda social al resto de los oyentes y pedir temas musicales. Entre las llamadas de las audiencias también se identificó la mención de comercios locales de sus allegados.

Durante el bloque vespertino se identificó el programa “Era deportiva” en el que, además de compartir notas locales de actualidad en el mundo del deporte, se presentaron reportajes en los que se homenajeaba a leyendas nacionales de diversas disciplinas y segmentos en donde sus invitados dieron información sobre eventos deportivos locales como maratones y torneos. Finalmente, se detectó programación musical continua a partir de las 14:00 horas y hasta el final del día.

Específicamente en el día jueves 25 de enero se transmitió de 12:00 a 13:00 horas, el programa “*History Sound*”, en el cual interviene un locutor para presentar éxitos que marcaron la historia de la música.

El viernes 26 de enero, de 13:00 a 13:30 horas, se emitió el programa “El sendero de tu alma”, en el que se identificó la participación de una locutora y un locutor, quienes presentaron temas relacionados con salud mental y emocional, e hicieron recomendaciones de libros que pueden servir para cambiar hábitos.

De 13:30 a 14:00 horas se registró la intervención de talento femenino en la emisión de “Mentes brillantes”, el cual es presentado como un programa que tiene como fin brindar a la audiencia herramientas de desarrollo humano y personal; el tema presentado fue “Domina la inteligencia”.

La programación del sábado 27 de enero solo presentó música, destacando el bloque de las 15:00 a las 16:00 horas, el cual contó con la única intervención de un locutor para presentar éxitos musicales del género rock & roll.

XHRYA- FM

La señal con distintivo de llamada XHRYA-FM (90.9 MHz)¹⁹, transmite desde Reynosa, Tamaulipas, se identifica con el nombre de “Mas Music 90.9 FM”, y es presentada como una radio de contenido musical y de entretenimiento.

Programación

Se identificó que la señal transmitió de manera continua durante las 24 horas de los 4 días monitoreados.

La parrilla de programación se conformó por contenido musical variado. De las 00:00 a las 09:30 horas se transmitieron éxitos populares de los años 2023 y 2024, de géneros como pop en español e inglés, reguetón, regional mexicano y electrónica.

El miércoles y jueves, en el horario de 09:30 a 11:00 horas, se transmitió en vivo el programa de entretenimiento “Más Music con Josselyn Colunga”, quien informó y opinó sobre temas de espectáculos a nivel nacional e internacional, cine, contenido en televisión y plataformas digitales, lanzamientos musicales y tendencias en redes sociales, acompañado de bloques de música.

Posteriormente, la programación musical continuó de 11:00 a 13:00 horas, para dar paso a la emisión informativa “Noticias 90.9 con Seth Rojas Molina” que se transmitió el miércoles y jueves de 13:00 a 13:30 horas; el programa integró notas periodísticas nacionales y locales, el locutor emitió su opinión sobre los temas abordados en materia de política, gobierno y seguridad, y se insertaron audios de las fuentes informativas. Este contenido no contó con colaboradores o invitados adicionales.

¹⁹ El 7 de julio de 2017 el Patronato de Pro-Radio Cultural de Reynosa, A.C., recibió de parte del Instituto Federal de Telecomunicaciones el Título de Concesión para usar y aprovechar bandas de frecuencias del espectro radioeléctrico para uso social.

El miércoles concluyó la jornada con la programación musical de 13:30 a 23:59 horas.

El jueves inició la programación de contenido musical de 00:00 a 09:00 horas. De las 09:00 a 10:00 horas se emitió el programa en vivo “Regresando a tu ser con Oswelys Valdiviezo”, el cual, también se transmitió en las plataformas digitales de Facebook y YouTube de la locutora, quien mencionó ser especialista en relaciones humanas y *coach* de vida. Este programa abordó temas relacionados con la salud mental, como la autoestima y las relaciones personales, además la locutora invitó a la audiencia a contactarla en redes sociales.

Posteriormente, de 16:00 a 17:00 horas, se emitió el programa “La sobremesa con Lina García”, un contenido de entretenimiento, alternado con segmentos musicales, en el cual se compartieron datos curiosos sobre alimentos, bebidas y lugares. La locutora tuvo interacción con la audiencia para que le hicieran llegar sus saludos a través de redes sociales. El día concluyó con la programación musical de 17:00 a 23:59 horas.

El viernes la programación se compuso por música de 00:00 a 08:00 horas. De las 08:00 a las 09:00 horas se encontró el programa en vivo “El Notishow con Chuy Peña”, un noticiero de corte humorístico dirigido por un locutor, quien dio información y emitió opiniones sobre temas virales, espectáculos, contenido televisivo, gobierno, política y seguridad de carácter nacional e internacional, acompañado de bloques musicales. Al concluir el “Notishow”, se encontró un bloque de 30 minutos de música.

Continuando con el bloque de las 09:30 a 11:00 horas, se identificó el programa ya mencionado, “Más Music con Josselyn Colunga”, seguido de programación musical de 11:00 a 17:15 horas.

De las 17:15 a 18:00 horas, se detectó la emisión al aire del programa educativo “Más Music con Elena Camacho”, el cual estuvo acompañado de segmentos musicales. La locutora forma parte del personal de la Universidad México

Americana del Norte y en este espacio proporcionó información sobre las inscripciones escolares, oferta académica, instalaciones del campus, becas, actividades deportivas y culturales. Asimismo, envió saludos al alumnado e invitó al público a seguir las redes sociales de “Más Music”. La noche terminó con programación musical de 18:00 a 23:59 horas.

El sábado comenzó con programación musical en un horario de 00:00 a 11:00 horas. De 11:00 a 12:00 horas se transmitió en vivo el programa de la Universidad México Americana del Norte “Mas UMAN radio” conducido por una mujer y un hombre, ambos estudiantes. El programa está compuesto por efemérides, entrevistas y retos a estudiantes de la misma comunidad universitaria, además de bloques musicales. Durante la transmisión se abordaron temas sobre la oferta académica, deportes y talleres extracurriculares. Los conductores invitaron a la audiencia a interactuar enviando sus comentarios y saludos a través de Facebook para leerlos durante la emisión en vivo.

Posteriormente, de 12:00 a 22:00 horas, se retomó la programación musical, y de 22:00 a 23:59 horas se continuó con la última emisión nocturna del sábado con el programa musical “DJ Agustín Seasons”, en el que el locutor destacó la música electrónica durante una hora sin interrupción, y una voz en *off* femenina invitó a descargar las mezclas musicales a través de iTunes, así como a visitar el sitio web del DJ.

Conclusiones

El Instituto Federal de Telecomunicaciones ha realizado diversos estudios e investigaciones acerca del papel y la importancia del servicio de Radiodifusión sonora en nuestro país, así como el impacto que este tiene en las dinámicas

sociales y culturales, y el rol que juega en momentos críticos por los que atraviesa la ciudadanía.

Los resultados de estos estudios indican que, en la mayoría de los hogares existen dispositivos para su consumo, como teléfonos celulares y bocinas inalámbricas.

Algunos sectores de la sociedad, como los adultos mayores han mostrado tener una mayor cercanía y apego emocional hacia las señales y contenidos de la radio. Este grupo poblacional la enciende como algo cotidiano; para que le acompañe durante sus actividades o quehaceres en el hogar, y en menor medida en los espacios de trabajo.

Por su parte, existen indicios de que para las audiencias infantiles y adolescentes, la radio tiene menos relevancia y podría no existir un vínculo emocional con este medio. Destaca que cuando estas audiencias están expuestas a la radio, ellas no necesariamente son quienes deciden los programas a escuchar, por lo que su atención podría no estar del todo enfocada en sus contenidos.

Es de resaltar que la radio y la televisión juegan un papel muy importante en los momentos críticos para el país, en eventos catastróficos y en convulsiones sociales. Esto permite concluir que los medios de comunicación y sus contenidos resultan necesarios para favorecer la convivencia e interacción social organizada en situaciones excepcionales, así como la difusión de información oportuna, veraz y crucial. Lo anterior ante desastres, acontecimientos de violencia social y la formación de sociedades democráticas.

Dada la función e importancia de la radio en nuestro país, el presente monitoreo da cuenta de la oferta programática de una muestra de señales con concesión de uso social que transmiten en diversas localidades del país, lo que brinda un panorama de los contenidos que las audiencias pueden sintonizar en estos medios para mantenerse informadas y su entretenimiento.

En ese sentido, entre los hallazgos más relevantes se tiene que en las señales que se revisaron se detectó una gran variedad de géneros programáticos que van desde noticiarios, programas de opinión, deportivos, de desarrollo personal y espiritual, de religión, de entretenimiento, así como música de diversos géneros. También se encontró que las estaciones monitoreadas buscan atender a diferentes audiencias objetivo, como niñas, niños y adolescentes, adultos jóvenes, adultos mayores y mujeres, entre otras.

Destacó que gran parte de las señales fomentaron la interacción y la participación de la audiencia en las transmisiones, a través de diferentes dinámicas y medios de contacto.

Adicionalmente, se registró que varios de los contenidos presentaron información de carácter estatal, nacional e internacional, pero se hizo énfasis en la información local, lo cual resalta la importancia de este medio para las diversas comunidades del país.

Con este tipo de estudios el Instituto busca proporcionar información a las audiencias, la ciudadanía, la industria, la academia y profesionales del sector, con el fin de contar con insumos de carácter cualitativo y cuantitativo, y avanzar en la identificación y generación de políticas públicas y regulatorias en materia de medios y contenidos audiovisuales.